

Определение способа познания у детей старшего дошкольного возраста.

авторы Л. Брэдвей, Б. Хил

Основные особенности «зрителя».

«Зрители» познают окружающий мир визуально, т.е. при восприятии информации больше полагаются на зрительные ощущения. Их внимание естественным образом обращено на видимые признаки знакомых объектов, они быстро схватывают и запоминают такие визуальные характеристики, как движение, цвет, форма и размеры. У них хорошо развита сенсорная память. Большинство зрителей обладают зрительно-тактильной координацией и от рождения стремятся прежде всего рассмотреть объект, а затем при помощи жестов продемонстрировать свое понятие о нем. «Зрители» выделяются значительной моторикой, т.е. движениями, которые задействуют одновременно глаза и мелкую мускулатуру.

Зрители-дети любят рассматривать картинки, им интереснее смотреть иллюстрации к сказке, чем слушать саму сказку. В д\с они с удовольствием играют в кубики, складывают «пазлы», лепят, вырезают, одним словом, все их занятия рассчитаны на взаимодействие глаз и рук. Они быстро учатся писать, а на самых первых занятиях с легкостью запоминают графику коротких слов. В более старшем возрасте такие дети предпочитают настольные игры, охотно моделируют, быстро осваивают компьютер. Обладая развитой зрительно-тактильной координацией, зрители легко справляются с задачами, требующими наличия развитых тонко-моторных функций.

Поскольку «зрители», как правило, игнорируют все прочие раздражители в пользу визуальных, им необходимо особое внимание уделять развитию языковых навыков, коммуникативности и общей физической координации. Рекомендуются при описании наглядного предмета или схемы добиваться подробного и последовательного рассказа. Словарь «зрителя» изобилует словами-прилагательными, необходимо речь ребенка обогащать словами-глаголами.

Основные особенности «слушателя».

«Слушатели» познают окружающий мир воспринимая голоса и звуки, предпочитают слуховые ощущения. Поскольку речь воспринимается на слух, слушатели раньше, чем другие дети, начинают говорить и отличаются большим словарным запасом. Дети-слушатели любят петь, рассказывать стихи, задают бесконечное количество вопросов, правильно и образно говорят. Они рано проявляют интерес к чтению, охотно читают в слух (когда научатся). Легко запоминают инструкции и указания взрослых. В старшем возрасте они любят слушать аудиокассеты, быстро запоминают на слух, поэтому у них, как правило, развитый музыкальный слух. Среди игр предпочитают разговорные и словарные (отгадывание слов). Любят придумывать разные истории со сверстниками и разыгрывать их в лицах. Так как основное внимание слушателя приковано к языку, он может отставать от сверстников в развитии навыков, связанных со зрительным и моторным восприятием. Рекомендуются для таких детей «пазлы», различные виды конструкторов. Поощряйте ребенка в лепке, вырезании и рисовании сюжетов по памяти. В индивидуальной работе чаще используйте наблюдения.

Основные особенности «деятели».

«Деятели» познают окружающий мир тактильным (или кинестетическим) способом, т.е. путем непосредственного прикосновения или движения. Такой способ получения информации предполагает сильно развитую моторику, активную двигательную сферу, а значит, активность крупной мускулатуры - плеч, рук, ног и т.д.

Деятели раньше, чем другие дети начинают ползать, а потом ходить. В дошкольном возрасте они предпочитают активные игры, связанные с прыжками, лазаньем, бегом. Любят кубики и движущиеся игрушки на колесиках. Из-за врожденной координации и хорошей ориентации в пространстве деятели чаще подвергаются травматизму.

Такие дети преуспевают в физкультурном зале и на игровой площадке, что позволяет им пользоваться восхищением сверстников. Часто это для них единственный способ заслужить внимание и интерес, а это важно для его социального самочувствия. Основные проблемы, с которыми деятелям приходится сталкиваться, связаны с их неспособностью на протяжении длительного времени оставаться в покое и концентрировать все свое внимание на одном предмете. Их стиль - активные игры на открытом пространстве. Рассеянное внимание и неусидчивость могут быть проблемой плохой успеваемости. Неистовый темперамент большинства деятелей обуславливает такие черты их характера, как раздражительность и ранимость. Они требуют немедленного удовлетворения желаний и не готовы бороться с трудностями. Деятели эмоционально неустойчивы - гнев и радость чередуются с непостижимой быстротой.

Деятели постарше занимаются спортом, любят ходить в походы. Их явное предпочтение физического восприятия зрительным и слуховым восприятием, что приводит к языковым проблемам.

Рекомендуется таким детям чаще читать, обогащать словарь образными выражениями, заниматься мелко-тактильными упражнениями («собери», «составь», «разложи», нарисуй и т.д.).

БЛИЦ-ТЕСТ

Инструкция: Читая этот тест, отмечайте те черты, которые характерны для данного ребенка. Затем суммируйте результаты каждой колонки и сравните, что получилось. Как правило, одна из колонок должна собрать наибольшее количество отметок. Ее название и будет тем способом познания, который наиболее соответствует поведению вашего дошкольника.

1. Общение: когда ребенок хочет что-то сказать, то...

- Говорит, используя самые простые обороты речи.
- Неправильно произносит некоторые слова и звуки.

Зритель

- Пропускает наречия и предлоги.
- Использует такие же обороты речи, что и взрослые.
- Использует грамматически правильные предложения.

Слушатель.

- Рассказывает тщательно продуманные истории.
- Его речь трудно понять.
- Он говорит короткими, грамматически неправильными предложениями.

Деятель.

- Стремится изобразить события, вместо того, чтобы рассказать о них.

2. Любимые игрушки и времяпровождение: когда ребенок играет, то...

- Он любит головоломки и настольные игры.
- Он наслаждается компьютерами и калькуляторами.

Зритель.

- Он обучается новым вещам наблюдая.
- Он любит пластинки и кассеты.
- Он любит книги и игру фантазии.

Слушатель.

- Он обучается новым вещам, читая инструкции.
- Он любит играть на свежем воздухе.
- Он наслаждается в бассейне, на катке, на горке.
- Почти каждой игрушке он находит полноценное

Деятель.

применение.

3. Сложные двигательные навыки: когда ребенок пользуется руками, то...

- Он пишет старательно.
- Он легко вырезает, раскрашивает, склеивает.

Зритель.

- Он создает аккуратные и красивые художественные работы.

- Он пишет достаточно неплохо.
- Во время работы он разговаривает сам с собой.

Слушатель.

- Его художественные работы достаточно привлекательны.
- Писать ему очень тяжело.
- Многие буквы и цифры у него получаются искаженными.

Деятель.

- Его художественные работы грязны.
- 4. Простые двигательные навыки:** *когда ребенок приходит в движение, то...*
- Настольные игры он предпочитает играм на свежем воздухе.
 - Любит бадминтон, поскольку эта игра требует хорошей визуально-тактильной координации.

Зритель.

- Любит игры с твердо установленными правилами.
- Он больше разговаривает, чем играет.
- Предпочитает игры, которые требуют вербального общения.

Слушатель

- Во время какой-либо деятельности разговаривает сам с собой.
- Игры на свежем воздухе предпочитает настольным играм.
- Очень хорошо скоординирован.

Деятель.

- Не ходит прогулочным шагом, а все время проводит бегом.

5. Общественные навыки: *когда ребенок находится в окружении других детей, то он...*

- Даже в толпе продолжает остановиться одиноким.
- Прежде чем принять участие в игре, понаблюдает.

Зритель.

- Медленно привыкает к новым людям.
- Буквально «расцветает» в кругу друзей.
- Может доставлять беспокойство, поскольку слишком много болтает во время занятий.

Слушатель.

- Часто отвечает за других и ведет себя несколько начальственно.
- Общителен, но не слишком разговорчив.
- Может доставлять беспокойство, поскольку во время

Деятель.

занятий отвлекает своих соседей.

- Любит буяннить.

6. Эмоции: *когда ребенок что-то чувствует, то он...*

- Он не слишком эмоционален.

Зритель.

- Начинает беспокоиться, ощущая обеспокоенность других.

- Свободно рассказывает о своих чувствах.

Слушатель.

- Может пойти на конфронтацию с другими по поводу своих чувств.

- Эмоционально зависим и легко раним.

- Когда его призывают к порядку, то реагирует гневно,

Деятель.

а не стыдясь или раскаиваясь.

7. Память: когда ребенок учится, то...

- Может воспроизводить буквы и цифры по памяти без проблем.

- Помнит все о том, что ему показывали.

Зритель.

- Лучше всего обучается, заучивая наизусть.

- Соотносит звуки, соответствующие буквам.

Слушатель.

- Плохо запоминает.

- Легко отвлекается.

Деятель.

8. Учебные навыки: когда ребенок находится на занятии, то...

- Следит за чистотой своего рабочего места.

- Медленно привыкает к новой учебной ситуации.

Зритель.

- В свободное время предпочитает конструкторы, головоломки и ремесла.

- Ему приходится напоминать о том, что бы он убрал свое рабочее место.

- Он солирует в большинстве дискуссий и часто говорит

Слушатель.

воспитателю о чем-либо неправильном поведении.

- Он внимателен и послушен.

- Работает в окружении полнейшего беспорядка, ухитряясь перевернуть свое рабочее место за несколько минут.

- Проявляет большую активность при выполнении

Деятель.

игровых заданий.

- Когда вынужден сидеть на одном месте - возбужден и подвижен.