

Приложение № 12  
к основной общеобразовательной программе –  
образовательной программы дошкольного образования  
на 2021-2022 учебный год

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 27»**

623854, Свердловская область, город Ирбит, улица Маршала Жукова, дом 4 а,  
тел. 8(34355) 4-26-11, факс 8 (34355) 6-09-68, электронный адрес: [chkola-sad19@mail.ru](mailto:chkola-sad19@mail.ru), сайт: [ds27.irbit.ru](http://ds27.irbit.ru)

Принята:  
на заседании Педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад № 27»  
« 14 » мая 2021 г.  
Протокол № 5

Утверждена:  
Заведующим МАДОУ «Детский сад №27 »  
В.В. Зенковой  
« 15 » мая 2021 г.  
Приказ № 868 от « 15 » 07 2021 г.



Согласована:  
на заседании Совета родителей МАДОУ  
«Детский сад №27»  
« 11 » мая 2021 г.  
Протокол № 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ)**  
модуля по освоению детьми 7 (8)-го года жизни (подготовительная к школе группа №9) основной  
общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе  
общеразвивающей направленности

Срок реализации – 1 год

Составители:  
Корытова Е.Г., воспитатель, первая квалификационная категория;  
Бузина Л.Г., воспитатель, не аттестована.

г. Ирбит, 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
1.1	Пояснительная записка.....	.....
1.1.1.	Цели и задачи по реализации Рабочей программы.....	.....
1.1.2.	Принципы и подходы по реализации Рабочей программы.....	.....
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 7 (8) -го года жизни.....	.....
1.2.	Планируемые результаты по освоению Рабочей программы.....	.....
1.2.1.	Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.....	.....
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
2.1.	Общие положения.....	.....
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	.....
	<i>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.....</i>	<i>.....</i>
2.2.1.	Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» .....	.....
2.2.2.	Модуль образовательной области «Познавательное развитие» .....	.....
2.2.3.	Модуль образовательной области «Речевое развитие» .....	.....
2.2.4.	Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	.....
2.2.5.	Модуль образовательной области «Физическое развитие» .....	.....
	<i>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....</i>	<i>.....</i>
2.2.6.	Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фрёбеля» .....	.....
2.2.7.	Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой».....	.....
2.2.8.	Образовательный модуль «Математическое развитие».....	.....
2.2.9.	Образовательный модуль «Мультстудия».....	.....
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми.....	.....

2.3.1.	Игровая деятельность детей 7-го года жизни.....	.....
2.3.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	.....
2.3.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	.....
2.3.4.	Игровая технология «Детское экспериментирование».....	.....
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	.....
2.5.	Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	.....
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ</b>	
	<b>УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	.....
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельной деятельности детей.....	.....
3.3.	Кадровые условия реализации Рабочей программы.....	.....
3.4.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	.....
3.4.1.	Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания.....	.....
3.5.	Планирование образовательной деятельности.....	.....
3.6.	Распорядок и режим дня .....	.....
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.....	.....
	Глоссарий.....	.....
	Список литературы.....	.....
	Приложения.....	.....

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1.1. Пояснительная записка**

В группе общеразвивающей направленности для детей 7 (8)-го года жизни осуществляется дошкольное образование в соответствии с целями, задачами основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа (Модуль) модуля по освоению детьми 7-го года жизни (подготовительная к школе группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности (далее – Рабочая программа) - учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, определяющая основные характеристики организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми 7-го года жизни, представленной в виде модулей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Режим работы МАДОУ «Детский сад №27»: с понедельника по пятницу в режиме полного 12-часового пребывания детей: с 7.00 до 19.00 часов; выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русский

#### **1.1.1. Цели и задачи по реализации Рабочей программы**

Целью Рабочей программы в подготовительной к школе группе является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений** для детей от 3 до 8 лет, *цель* Программы направлена на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Ведущей целью ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений, является развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM-образования.

Если расшифровать данную аббревиатуру, то получится следующее: S — science, T — technology, E — engineering, M — mathematics: естественные науки, технология, инженерное искусство, математика.

Сегодня система STEM развивается как один из основных трендов. STEM-образование основано на применении междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции всех четырёх дисциплин в единую схему.

Из обращения Президента РФ В. В. Путина к Федеральному Собранию РФ 1 марта 2018 года: «Сегодня важнейшим конкурентным преимуществом являются знания, технологии, компетенции. Это ключ к настоящему прорыву, к повышению

качества жизни. В кратчайшие сроки нам необходимо разработать передовую законодательную базу, снять все барьеры для разработки и широкого применения робототехники, искусственного интеллекта, беспилотного транспорта, электронной торговли, технологий обработки больших данных».

### **1.1.2. Принципы и подходы по реализации Рабочей программы**

*Основные принципы дошкольного образования:*

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МАДОУ «Детский сад №27» с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Рабочая программа:*

- соответствует *принципу развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает *принципы научной обоснованности и практической применимости* (содержание Рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям *полноты, необходимости и достаточности* (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает *единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования* детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом *принципа интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на *комплексно-тематическом принципе* построения образовательного процесса;

- предусматривает *решение программных образовательных задач в совместной деятельности* взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает *построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах* работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает *варьирование образовательного процесса* в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Методологические подходы к формированию Рабочей программы:**

1. *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

- организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

- воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

2. *индивидуальный подход* к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

3. *деятельностный подход*, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

4. *аксиологический (ценностный) подход*, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

5. *культурно-исторический подход* заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и



мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

б. *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

**Принципы построения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**, основаны на позициях детоцентризма, провозглашающего «культуру достоинства» вместо «культуры полезности». В Программе отсутствуют жёсткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В основу Программы положены принципы *развивающего обучения* и научное положение Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие.

*Деятельностный подход* — ключевой в развитии интеллектуальных способностей. Активная познавательная позиция ребёнка — главное и в нашей Программе, так как «ни слова, ни наглядные образы сами по себе ничего не значат для развития интеллекта». Нужны именно действия самого ребёнка, который мог бы активно и увлечённо (ему должно быть интересно!) манипулировать и экспериментировать с реальной современной развивающей предметно-пространственной средой, в которую интегрирована информационно-коммуникационная её часть, в том числе программируемые

робототехнические устройства. По мере нарастания и усложнения опыта практического действия с предметами у ребёнка происходит интериоризация предметных действий, то есть их постепенное превращение в умственные операции.

По мере формирования операций взаимодействие ребёнка с миром всё в большей мере приобретает интеллектуальный характер. Кроме того, Программа базируется на теории А. В. Запорожца *об амплификации (обогащении) детского развития*, основу которой составляет расширение спектра деятельностей, специфичных для детей дошкольного возраста, что способствует полноценному проживанию ими всего периода детства.

В основе Программы лежит важнейший стратегический принцип современной российской системы образования — непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается взаимодействием двух социальных институтов: семьи и образовательной организации.

Программа отталкивается от комплексного научно-технического целеполагания, при котором инженерные и естественнонаучные компетенции формируются у детей, начиная с младшего дошкольного возраста, что ведёт к развитию познавательной активности, способов умственной деятельности, формированию системы знаний и умений детей от 3 до 11 лет, создавая предпосылки для продолжения политехнического и естественнонаучного образования в школе и в вузе.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 7(8)-го года жизни**

В разработке Рабочей программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей 7-го года жизни, необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

#### **Возрастные особенности детей 7(8)-го года жизни**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой

части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

По результатам диагностики в планировании и организации образовательного процесса учитываются особенности освоения детьми 7-го года жизни Рабочей программы:

В физическом развитии:

- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;

В речевом развитии:

- развивать монологическую форму речи, учить составлять простые и сложные предложения и отрабатывать интонационную выразительность речи;

В познавательном развитии:

- развитие познавательных интересов детей и формирование познавательных действий;

В социально-коммуникативном развитии:

- становление эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

В художественно-эстетическом развитии:

- формирование самостоятельной творческой деятельности детей

*Индивидуальная характеристика контингента воспитанников возрастной категории детей 7(8)-го года жизни (подготовительная к школе группа)*

Количественный состав воспитанников – 26 воспитанников. Из них: мальчиков – 14, девочек – 12.

**Состояние здоровья воспитанников (чел)**

Группа здоровья			
I	II	III	IV
2	12	9	-

### Интересы и потребности детей

Направленность активности	Потребности детей	Количество (чел)	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	4	18,1%
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	6	27,2%
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенности во взаимодействие со сверстниками	2	9,2%
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной - исследовательской деятельности	4	18,2%
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	6	27,3%

### Характеристики особенностей семей детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ	
<b>1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>	
Высшее	22 чел.
Не законченное высшее	-
Среднее профессиональное	20 чел.
Среднее	-
Незаконченное среднее	2 чел.
<b>2. СЕМЬИ</b>	
Полные	21 семей
Неполные	5 семей
Многодетные	4семей
Семьи с 1 ребенком	8 семей
Семьи с 2 детьми	13 семей
Неблагополучные	-
<b>3. ЖИЛЬЕ</b>	
• Проживают в отдельной квартире	21 семей
• Проживают в квартире с соседями	-
• Проживают в собственном доме	5семей
• Проживают в общежитии	-
• Снимают квартиру	-
<b>4. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ</b>	1 семья
<b>5. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА</b>	-

УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ	
Формы сотрудничества	%
Проектная деятельность	40%
Участие в выставках	30%
Участие в спортивных мероприятиях	0%
Участие в декаде лыжного спорта	-
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды	25%

группы	
Участие родителей в субботниках	85%
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	50%
Участие родителей в оформлении зимних участков	70%
<b>ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ</b>	
Активные родители	60%
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	30%
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	10%

**Основанием для разработки рабочей программы служат:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. N 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2013 г. N 08-1049 «Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми»;

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»);

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

11. Письмо Федеральной службы по контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзора) № 01-52-22/05-382 от 07.02.2014.

12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.;

13. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Городского округа «город Ирбит» Свердловской области «Детский сад № 27», редакция №10.

### **Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

*Климатические, природные, географические и экологические особенности условия* города Ирбита Свердловской области обусловлены тем, что город расположен на правом берегу реки Ница при впадении в нее реки Ирбит (ранее — Ирбей. По мнению А.К. Матвеева, в основе гидронима лежит антропоним Ир бей, т.е. «вождь рода Ир»), давшей название городу.

Город Ирбит расположен в 204 км к востоку от Екатеринбурга, на правом берегу реки Ницы при впадении в нее реки Ирбит. Через город проходит железнодорожная магистраль Екатеринбург — Тавда — Устье-Аха, а также автомобильные дороги, идущие на юго-запад к Камышлову и Артемовску, на юго-восток — в Тюмень и Талицу, на северо-восток — в



Туринск, на северо-запад — в Нижний Тагил и Алапаевск. Общая площадь Муниципального образования город Ирбит 6423 га. Граничит со всех сторон с Ирбитским Муниципальным образованием (Ирбитский район). В северной части города заложен парк общегородского значения, в южной — расположена лесопарковая зона — массив «Бугры» с живописным рельефом, сосновыми и сосноберезовыми лесами. В 20 км от города находится памятник природы «Белая горка», где сформирован комплекс детских оздоровительных учреждений. На востоке находится природный заповедник «Вязовая роща». Главными водными артериями являются равнинные реки Ница и Ирбит, относящиеся к западно - сибирскому типу с характерным весенним половодьем. В районе города расположены месторождения диатомитов и стекольных песков.

Климат города Ирбита – умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Учитываются:

1. время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.),
2. интенсивность их протекания;
3. состав флоры и фауны природы Среднего Урала;
4. длительность светового дня;
5. погодные условия;

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МАДОУ «Детский сад №27» включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
2. летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

**Первая рабочая неделя января – устанавливаются каникулы**, в период которых отменяется основная непосредственно-организованная деятельность. В дни зимних каникул с детьми проводится образовательная деятельность художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется

на открытом воздухе. В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают. В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона.

*Демографические особенности.* Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье, неполная семья), наполняемость групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей. Общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились следующие:

1) этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей;

2) желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

*Национально-культурные и этнокультурные особенности.* Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»). Содержание дошкольного образования в МАДОУ «Детский сад №27» включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МАДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов).

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность Уральского региона:

1. сильные православные традиции;
2. культура народов региона (национальные обычаи и традиции);
3. исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваш.

С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно-пространственной среде групп предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

#### *Социально-исторические потребности.*

К геологическим и естественноисторическим памятникам относятся Белая горка, Бугры, Косаревский бор, Вязовые насаждения в черте города, Вязовая роща.

В Ирбите сохранился исторический центр, дома второй половины XIX – начала XX веков: Пассаж (1849), останки Гостиного двора (1880), купеческие дома по улице Володарского, Карла Либкнехта, Карла Маркса и др. В городе преобладает так называемый «кирпичный стиль», для которого характерно разнообразие каменных узоров.

Основными достопримечательностями Ирбита являются Ирбитский драматический театр, Музей изобразительных искусств, Музей мотоциклов, Ирбитское городище, Историко-этнографический музей, исторический центр старого Ирбита, археологический памятник.

В Ирбите находятся следующие памятники архитектуры и истории:

1. Памятник маршалу Жукову;
2. Братская могила советских и партийных работников, которые были расстреляны в 1919 году, а также красноармейцев, павших в боях за освобождение Ирбита;
3. Памятник писателю Д. Н. Мамину-Сибиряку;
4. Дом купчихи Пахомовой, построенный в 1858 году;
5. Дом купцов Казанцевых, построенный в 1914 году;
6. Дом Мурзиной, построенный в 1858 году;

7. Дом купца Крупмана, построенный в конце девятнадцатого столетия;
8. Склад купца Зязина, здание построено в конце девятнадцатого века;
9. Городская застройка по улице Володарского.

Город Ирбит – промышленный, торговый центр Зауралья. В советское время в городе развивалось машиностроение, производство строительных материалов, фармацевтическая, легкая и пищевая промышленность. В годы войны в Ирбите разместился эвакуированный из Москвы мотоциклетный завод. За пятьдесят с небольшим лет с его конвейера сошло свыше трех миллионов мотоциклов. Ирбитчане стали законодателями в отечественном мотоспорте. Сегодняшнюю славу Ирбиту создают труженики молочного и хлебопекарного заводов. Все весомее становится культурное наследие Ирбита. В городе сохранились материальные свидетельства великой ярмарки: останки гостиного двора, пассаж, дома известных русских купцов... Здесь находится уникальная коллекция тяжелых мотоциклов (отечественных и зарубежных), являющаяся национальным достоянием. «Ирбитским чудом» стало появление в городе Государственного музея изобразительных искусств, располагающего произведениями Дюрера и Ван Дейка, Рембрандта и Гойи. Все это позволяет говорить об Ирбите как уникальном городе не только для Урала, но и для России.

К сожалению, в городе сложилась неблагоприятная экологическая ситуация: в данных Государственного доклада «О состоянии окружающей природной среды обитания на здоровье населения Свердловской области» ясно указано – «...в городе Ирбите создалась критическая ситуация по обеспечению населения питьевой водой. Качество воды не соответствует как по токсикологическим, так и по органолептическим показателям, превышающим гигиенические нормативы до 10 раз. Водопровод подает воду с повышенным содержанием железа и марганца, что способствует развитию аллергических реакций, болезней крови». По результатам проведенных исследований содержание вредных веществ в атмосферном воздухе соответствует требованиям ГН 2.1.6.1338-03 «Предельно допустимые концентрации (ПДК) загрязняющих веществ в атмосферном воздухе населенных мест», ГН 2.1.6.1983-05 «Предельно допустимые концентрации (ПДК) загрязняющих веществ в атмосферном воздухе населенных мест».

Кроме того возросла шумовая нагрузка.

Все вышеописанное наносит немалый вред природе. Неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

**Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с нарушениями речи**

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

С каждым годом в дошкольных учреждениях увеличивается количество детей с нарушениями речи. В 2021-2022 учебном году на коррекционную работу логопедического пункта МАДОУ «Детский сад № 27» зачислены дети со следующими речевыми заключениями, утвержденными ПМПК:

Логопедическое заключение	ФФНР (дизартрия)	ОНР III ур. (дизартрия)	ОНР III ур. (дизартрия), ЗПР	ОНР II-III ур. (дизартрия), ЗПР
Количество детей				
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	0	3	0	0

*Характеристика особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи*

*Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)* — это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

*Дети с тяжёлыми нарушениями речи* (далее ТНР) – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты. Эти дети обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят.

Характерно для тяжёлых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи вследствие этого у большинства детей данной категории наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме.

*Общее недоразвитие речи* – это системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Р.Е. Левина выделила три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Основной контингент старших дошкольников посещающих логопункт МАДОУ «Детский сад № 27» имеет третий уровень речевого развития.

*Третий уровень речевого развития* характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений, На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений.

*Звукопроизношение* детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов.

*Связное речевое высказывание* детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников *особенностями психических процессов*. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности

запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок при выполнении задания.

Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики *артикуляционного аппарата*: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений.

С расстройствами речи тесно связано нарушение *мелкой моторики рук*: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

*Задержка психического развития* (далее ЗПР) – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития. Специфические особенности развития этой категории детей негативно влияют на своевременное формирование всех видов дошкольной деятельности: изобразительной, игровой, конструктивной. Полиморфность нарушений и разная степень их выраженности определяют различные возможности детей в овладении основной образовательной программой на дошкольном этапе.

Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

*Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития*

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия*, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность*, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к *приему и переработке перцептивной информации*, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций*. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания,*



особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.*

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения.*

*Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:*

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

## **1.2. Планируемые результаты по освоению Рабочей программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, рассматриваем как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Данный аспект является для нас ориентиром обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

<i>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</i>	<i>Целевые ориентиры дошкольного образования, формируемые участниками образовательных отношений</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> <li>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры,</li> </ul>	<p>К завершению дошкольного возраста ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи. Интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей. Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п. Это проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>В результате освоения программы ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.</p> <p>Ребёнок, осваивающий программу, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр. В результате освоения</p>

<p>различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> </ul>	<p>программы ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. В результате ребёнок получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.</p>
---	--

**Планируемые результаты освоения детьми возрастной категории 7 (8)-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

Образовательные области	Обязательная часть
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <p>Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и объясняя их профессиональные обязанности. Знает, в какую школу пойдет и какой профессией овладеет в будущем; Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий;</p> <p>С удовольствием участвует в различных театрализованных представлениях: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Проявляет умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения) и театральные-игровые способности.</p> <p>Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Контролирует соблюдение правил (может возмутиться несправедливости, пожаловаться воспитателю);</p> <p>Знает правила поведения и руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия;</p> <p><i>Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание</i></p> <p>Проявляет уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им;</p> <p>Демонстрирует представления детей о родной стране, государственных праздниках, знания о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Стремится «блеснуть» знаниями о достопримечательностях родного города и даже знаниями о зарубежных странах. При рассказывании пользуется сложными речевыми конструкциями и научными терминами.</p> <p>Может рассказать о детях в других странах, правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (ЮНЕСКО и др.)</p> <p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p> <p>Вычленяет труд как особую человеческую деятельность;</p> <p>Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимая их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания;</p> <p>Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость;</p> <p>Имеет представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории);</p>

Имеет широкие и систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных;

Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;

Планирует свою будущую жизнь (поступление в школу) и судьбу в соответствии с выбором будущей профессии. Самостоятельно ставит цель, планирует этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты;

Умеет самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;

Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам;

Сознательно ухаживает за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта;

Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы. Умеет планировать свою и коллективную работу, отбирает более эффективные способы действий;

Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими;

Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду

*Формирование основ безопасности*

Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю;

Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, правилах оказания первой помощи;

Имеет дифференцированные и систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную;

Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях;

Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации: «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» (скорая помощь); знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами; о

	<p>некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность согласовывать со взрослыми; включать компьютер для определенной задачи (продолжительность согласовывать со взрослым).</p> <p>Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений;</p> <p>Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги;</p> <p>Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.</p> <p>Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях</p> <p>Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях;</p> <p>Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и развернуто объясняет сверстникам и родителям необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения;</p> <p>Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте;</p> <p>Демонстрирует правила безопасного поведения в метро.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><i>Приобщение к социокультурным ценностям</i></p> <p>При отражении картины мира в виде художественных образов пытается сделать это одновременно детально и целостно, в виде системы, при этом увеличивается оригинальность образов воображения.</p> <p>Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений; Обобщая и анализируя картину мира, испытывает потребность в расширении кругозора, способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации.</p> <p>Проявляет ориентировку в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;</p> <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <p>Демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться;</p> <p>Понимает основные математические термины (в том числе, меры, единицы измерения), может ими пользоваться при осуществлении практической деятельности, применяя математические навыки и умения;</p> <p>Пространственные и временные представления систематичны и включены в общую картину мира. Имеет представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, благотворительность и т.д.), месте человека в природном и социальном мире. Элементарные представления об истории человечества, которые получил через ознакомление с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира).</p> <p>Математические действия свернуты и совершаются при этом «в уме». Умеет решать математические задачи, передавая основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели, пользоваться разными</p>

	<p>стратегиями мышления (левополушарной и правополушарной). Хорошо решает логические задачи и находит несоответствие в «нелепицах»;</p> <p>Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, пытаясь быть понятным для другого человека;</p> <p><i>Ознакомление с миром природы</i></p> <p>Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Имеет представление о природном многообразии планеты Земля.</p> <p>Понимает, что человек – часть природы.</p> <p>Умеет себя вести в природе, умеет бережно относиться к окружающей среде.</p> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p> <p>Переносит из внешнего во внутренний план способы умственных действий, аргументирует свое мнение и умеет его отстаивать в дискуссии.</p> <p>Любопытен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности ставить перед собой проблему, анализировать условия, выдвигать гипотезы, решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;</p> <p>Использует графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения.</p> <p>Создает условия для реализации совместной проектной деятельности исследовательской и творческого типа. Иницирует обсуждение проекта в кругу сверстников. Ориентируется на общественное мнение;</p> <p>«Защищает» исследовательские проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать закономерности, характерные для окружающего мира)</p> <p>Способен описывать некоторые закономерности, связанные с природными явлениями, объяснять их на доступном уровне, приводить примеры, используя представления об экосистемах;</p> <p>Передавая свои впечатления о мире, создавая его образ в рисунке, лепке или аппликации, ориентируется при этом на пропорциональность, симметрию и гармонию цвета, формы и величины, может передавать ритм и динамику движения в выразительных образах в рисунке, лепке, аппликации;</p> <p>Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью символов и знаков.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p><i>Развитие речи</i></p> <p>Чисто произносит все звуки родного языка. Проводит звуковой анализ слова с определением места звука в слове и его характеристикой. Грамотно использует выразительные средства произносительной стороны речи;</p> <p>Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления. Использует в речи слова, значение которых усвоено на понятийном уровне;</p>

	<p>Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;</p> <p>Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека;</p> <p>Использует дифференцированную морально-оценочную лексику. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета;</p> <p>Владеет диалогической и монологической формами речи. В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций;</p> <p>Правильно использует предложно-падежную систему языка;</p> <p>Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.д.);</p> <p>Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения;</p> <p>Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p> <p>Дает фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении;</p> <p>Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить лишнее;</p> <p>Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их;</p> <p>Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания;</p> <p>Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества;</p> <p>Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;</p> <p>Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и использует их по аналогии в монологической форме речи;</p> <p>Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств; Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов.</p> <p>В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь;</p> <p>Принимает участие в образовательном процессе, обсуждает текущие вопросы и включается в их планирование. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, предшествовавшими и последующими за теми, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент;</p> <p>Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, старшими и младшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает</p>
--	---



вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве;

В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров;

1. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности

**Художественная литература**

Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Может объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения;

Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях.

Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом;

Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может определять ценностные ориентации героев и автора произведения, понимает, что они могут быть разными;

Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, миром природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы;

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.);

Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).

Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Проявляет чувство юмора, может шутить, используя выражения из знакомых литературных произведений, жизни группы;

Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Стремится совместно с другими детьми участвовать в драматизациях знакомых сказок, художественных произведений, спектаклей, концертов;

	<p>Проявляет навыки коллективного поведения при демонстрации театральной культуры, в процессе приобщения к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p>Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой);</p> <p>Обладает эстетическим вкусом, способностью давать эстетические оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности;</p> <p>Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр; Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования;</p> <p>Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке.</p> <p>Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения;</p> <p>Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений.</p> <p>Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений;</p> <p>Проявляет музыкально-речевые, хореографические, театральные способности.</p> <p>Проявляет стремление участвовать в коллективной театрализованной деятельности, в разных видах музыкальной деятельности (оркестре, ансамбле, хоровом пении, музыкально-дидактических играх, танцевально-игровом творчестве);</p> <p>Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества в условиях коллективной деятельности;</p> <p>Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр)</p> <p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Знает искусство как вид творческой деятельности людей, может рассказать о видах искусства (декоративно-прикладном, изобразительном, литературе, музыке, театре, танце, кино, цирке). Демонстрирует знания о различных видах изобразительного искусства; Проявляет бережное отношение к произведениям искусства; устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнять все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы;</p>

	<p>Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством;</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности;</p> <p>Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками.</p> <p>Имеет желание самостоятельно изображать то, что для него интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, сооружения, машины, животные и человек и др.), явления природы (дождь, снегопад и др.), яркие события общественной жизни (праздники и др.);</p> <p>Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.</p> <p>При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности;</p> <p>Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p> <p>Участствует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Проявляет коллективное творчество; интерес к участию в творческой проектной деятельности, совместному экспериментированию и исследованию в рамках совместной художественной деятельности со сверстниками;</p> <p>Может аргументировано и развернуто оценивать работы свои и сверстников (обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей);</p> <p>Принимает активное участие в коллективных акциях — изготовлении поделок-подарков для малышей, создании элементов декораций для спектаклей.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <p>Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Использует композиционные возможности.</p> <p>Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу;</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <p>Сохраняет правильное положение тела в различных видах деятельности;</p> <p>Самостоятельно правильно умывается, моет руки с мылом. Правильно пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно, полощет рот после еды;</p>

Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур.

Может осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, понимать указания взрослого;

Знает о частях тела и об органах чувств человека, пользе утренней зарядки и физических упражнений, витаминах, оказании элементарной помощи при ушибах и травме;

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме;

Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.

Оказывает помощь в организации режимных моментов сверстникам, в осуществлении культурно-гигиенических процедур;

Может откликаться на предложение взрослого помочь младшим детям в детском саду

*Физическая культура*

Движения выполняет ритмично, соблюдая темп, хорошо ориентируется в пространстве;

Соблюдает требования техники основных движений. Продолжает совершенствовать технику основных движений, добиваясь легкости, точности, естественности и выразительности их выполнения;

Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх;

Развит интерес к физической культуре, различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны;

Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Успешно накапливает двигательный опыт, переносит двигательные навыки в самостоятельную деятельность;

Развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость. Движения хорошо координированы;

Технику выполнения новых движений осваивает быстро;

Проявляет творческие способности;

Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении как собственные, так и сверстников;

Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты подвижных игр и комбинирует движения;

Оценивает технику выполнения основных движений вместе со взрослыми и сверстниками. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования;

Построения и перестроения выполняет быстро и уверенно. Хорошо освоены спортивные упражнения;

<p>Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. С удовольствием проводит физкультминутки в группе сверстников.</p>
--

### Планируемые результаты освоения детьми 5 – 7 (8) лет части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Качества	Критерии
<b>Интеллектуальные операции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;</li> <li>- сериация и классификация предметов и явлений по нескольким признакам;</li> <li>- умение проявлять осведомленность в разных сферах жизни;</li> <li>- знание и умение пользоваться универсальными знаковыми системами;</li> <li>- свободное владения родным языком (словарный состав, гр.строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре).</li> </ul>
<b>Воображение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческого воображения (умение создавать новые образы, фантазийное творчество).</li> </ul>
<b>Социальный интеллект</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание характера отношений к нему окружающих и свое отношение к ним, выбор соответствующей линии поведения;</li> <li>- умение замечать изменения настроения других, учитывать их желания и потребности;</li> <li>- способность к установлению устойчивых контактов со сверстниками;</li> <li>- умение вести свободный диалог со сверстниками и взрослыми, выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств;</li> <li>- проявление чувства собственного достоинства;</li> <li>- умение отстаивать свою позицию;</li> <li>- наличие разнообразия и глубины переживаний, разнообразие их проявлений, одновременно сдержанность эмоций;</li> <li>- эмоциональное предвосхищение;</li> <li>- эмпатия носит действенный характер;</li> <li>- способность к оригинальности, вариативности, гибкости;</li> <li>- готовность к спонтанным решениям;</li> <li>- активность во всех видах деятельности;</li> <li>- способность без помощи взрослого решать все возникающие проблемы;</li> <li>- умение брать на себя ответственность и готовность исправить допущенную ошибку;</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- состояние внутренней раскованности, открытости в общении;</li><li>- искренность в выражении чувств, правдивость;</li><li>- проявление разумной осторожности, предусмотрительности;</li><li>- следует выработанным правилам поведения;</li><li>- адекватная оценка результатов своей деятельности по сравнению с другими детьми;</li><li>- наличие представлений о себе и своих возможностях.</li></ul> |
|--|--|

Педагогами осуществляется педагогическая диагностика (мониторинг) 2 раза в год (сентябрь – май), в соответствии с Положением о системе оценки индивидуального развития воспитанников, хранении информации о результатах в архивах на бумажных носителях. В основе проведения педагогической диагностики для детей дошкольного возраста – нормативная карта развития, отражающая ход решения главной возрастной задачи (становление инициативности в разных видах деятельности), разработанная Н.А.Коротковой и П.Г. Нежновым.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.1. Общие положения**

В содержательном разделе Рабочей программы представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптированная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Рабочей программой.

### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (6 – 7(8) лет), обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования.

В МАДОУ «Детский сад № 27» образовательная деятельность осуществляется по Программе в соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования осуществляется в группах – общеразвивающей направленности».

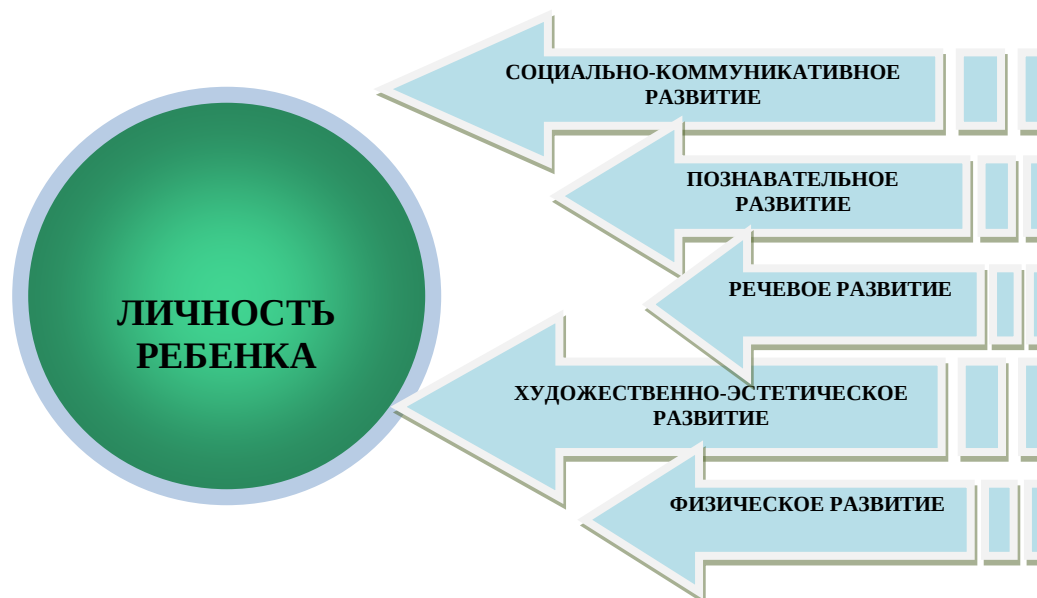
Содержание Рабочей программы обеспечивает возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее по тексту – образовательные области): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса в обязательной части представлено в Рабочей программе в виде модулей, направленных на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 6 до 7(8) лет по образовательным областям:

- Модуль «Социально-коммуникативное развитие»;
- Модуль «Познавательное развитие»;
- Модуль «Речевое развитие»;
- Модуль «Художественно-эстетическое развитие»;
- Модуль «Физическое развитие»,

на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

### МОДУЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ





Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей старшего дошкольного возраста. Направленность деятельности по освоению образовательные области, определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик детей учитывающих особенности раннего, дошкольного возраста.

Культурные практики ребенка играют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям,
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить как самоосознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;
- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Взрослые (педагоги, родители) создают условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

*Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет):*

1. Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
2. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
3. Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
4. Восприятие художественной литературы и фольклора;
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

8. Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

9. Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Рабочая программа проектирует целостную практику развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей раннего и дошкольного возраста.

Рабочая программа включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Рабочей программы обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений Рабочей программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее по тексту – парциальные образовательные программы), как двигательная активность, музыкальная деятельность.

Для реализации цели развития интеллектуальных способностей детей дошкольного школьного возраста средствами STEM-образования, в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены образовательные модули:

- «Дидактическая система Фридриха Фребеля»;
- «Математическое развитие»;
- «Экспериментирование с живой и неживой природой».

В подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности (6 – 7(8) лет) не менее 80% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 20%.

Содержание Рабочей программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка старшего дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 2.2.1. Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основная цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части рабочей программы для детей возрастной категории 7-го года жизни:**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.*

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

*Формирование основ безопасности.*

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

<i>Средства</i>	<i>Формы</i>	<i>Методы и способы</i>
демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);	Игра Подвижная игра Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Театрализованные игры (игра - драматизация и	<i>Информационно-рецептивный метод:</i> Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.); рассматривание картин; демонстрация кино- и диафильмов;

<p>естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком). С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда). Должны применяться не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).</p>	<p>режиссерская игра) Дидактические игры Игровые ситуации Мастерская Коллекционирование Экспериментирование и исследовательская деятельность (умственное, практическое, социальное) Проектная деятельность Беседы Загадки Рассказывание Разговор Слушание музыки Исполнение Творчество</p>	<p>просмотр компьютерных презентаций; рассказы воспитателя или детей; чтение. <i>Репродуктивный метод:</i> Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя; беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала); составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель. <i>Эвристический метод (частично-поисковый):</i> Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа. <i>Исследовательский метод:</i> Творческие задания, опыты, экспериментирование</p>
--	--	---

### 2.2.2. Модуль образовательной области «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основная цель:** Развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.



**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Познавательное развитие» в обязательной части рабочей программы для детей возрастной категории 7-го года жизни:**

***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Средства, формы и методы развития познавательной сферы детей 7 (8)-го года жизни**

СРЕДСТВА	ФОРМЫ	МЕТОДЫ и СПОСОБЫ
Общение детей с взрослыми и сверстниками Развивающая предметно-пространственная среда Художественная литература Социальное окружение Видеотека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарь природы</li> <li>- Игра-экспериментирование</li> <li>- Опыт</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Исследование</li> <li>- Игротека</li> <li>- Клуб математических игр</li> <li>- «Умные сказки»</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Моделирование</li> <li>- Игры-головоломки</li> <li>- Разгадывание кроссвордов</li> <li>- Мини – конкурс</li> <li>- Экспедиции по природным зонам России</li> <li>- Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> </ul>	<p><i>Методы, повышающие познавательную активность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный анализ;</li> <li>- Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>- Группировка и классификация</li> <li>- Моделирование и конструирование</li> <li>- Ответы на вопросы детей</li> <li>- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul> <p><i>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воображаемая ситуация</li> <li>- Придумывание сказок</li> <li>- Игры – драматизации</li> <li>- Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>- Юмор и шутка</li> <li>- Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul> <p><i>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Викторина</li> <li>- Познавательные беседы, рассказывание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказывание</li> <li>- Обсуждение ситуации</li> <li>- Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Компьютерные игры</li> <li>- Игры</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> </ul>	<p><i>деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>- Перспективное планирование</li> <li>- Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>- Беседа</li> </ul> <p><i>Методы коррекция и уточнения детских представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Создание проблемных ситуаций</li> <li>- Беседа</li> </ul> <p><i>Методы ознакомления дошкольников с природой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Наглядные;</li> <li>-Словесные;</li> <li>-Практические</li> </ul>
--	--	--

### **2.2.3.Модуль образовательной области«Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основная цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части рабочей программы для детей возрастной категории 7-го года жизни:**

*Развитие речи*

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

*Приобщение к художественной литературе*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Средства, формы и методы развития познавательной сферы детей 7 (8) -го года жизни**

СРЕДСТВА	ФОРМЫ	МЕТОДЫ и СПОСОБЫ
----------	-------	------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общение взрослых и детей.</li> <li>- Художественная литература.</li> <li>- Культурная языковая среда.</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр.</li> <li>- Обучение родной речи на занятиях.</li> <li>- Занятия по другим разделам программы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение литературного произведения</li> <li>- Рассказ литературного произведения</li> <li>- Беседа о прочитанном произведении</li> <li>- Обсуждение литературного произведения</li> <li>- Игра на основе сюжета литературного произведения</li> <li>- Искенирование литературного произведения</li> <li>-Театрализованная игра</li> <li>- Сочинение по мотивам прочитанного</li> <li>- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> </ul>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul> <p><i>Словесные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание художественных произведений.</li> <li>- Заучивание наизусть.</li> <li>- Пересказ.</li> <li>- Обобщающая беседа.</li> <li>- Рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Игры - драматизации.</li> <li>- Инсценировки.</li> </ul>
--	---	--

#### **2.2.4.Модуль образовательной области«Художественно – эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основная цель:**гармоничное развитие личности ребёнка

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части рабочей программы для детей возрастной категории 7-го года жизни:**

*Приобщение к искусству*

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна.Большая вода»), А.Саврасов («Грачи прилетели»), А.Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В.Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И.Билибин, Ю.Васнецов, В.Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е.Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).



Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### *Изобразительная деятельность*

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка цветочке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в

природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

*Конструктивно- модельная деятельность*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### Средства, формы и методы развития художественно-эстетической сферы детей 7-го года жизни

Средства	Формы	Методы и способы
-двигательная активность, занятия физкультурой; -эколого-природные факторы (солнце,воздух,вода); -психогигиенические факторы (гигиена сна, питание, занятия).	- Игра-развлечение - Праздник - Проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека - Увлекательные конкурсы - Игровые познавательные ситуации - Беседа - Ситуационная задача - Экскурсии - Совместная выработка правил поведения - Простейшая проектная деятельность - Утренняя гимнастика - Массаж - Ленивая гимнастика - Закаливание - Основные движения - Игровое упражнение - Физкультурные занятия - Спортивные упражнения - Игровое упражнение и т.д.	<i>Наглядный:</i> -наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -текстильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога). <i>Словесный:</i> -объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная ситуация <i>Практический:</i> -повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме.

### 2.2.5.Модуль образовательной области «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основная цель:** гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой и формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части рабочей программы для детей возрастной категории 7(8) -го года жизни:**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Физическая культура*

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.



Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

#### Средства, формы и методы развития физической сферы детей 7(8)-го года жизни

Средства	Формы	Методы и способы
-рассматривание произведений искусства; - продуктивная деятельность; - выставки; - произведения искусства (музыка, картины, музеи и др.);	- Изготовление простых сувениров - Декоративно-прикладное творчество - Составление коллажей - Экспериментирование с изобразительными материалами - Музыкальные викторины	- Метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса. - Метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры

<p>- занятия по другим разделам программы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Коллекционирование</li> <li>- Настольно - печатные игры</li> <li>- Сбор фотографий и оформление</li> <li>- Игры - путешествия</li> <li>- Разгадывание кроссвордов</li> <li>- Мини - конкурс</li> <li>- Викторина</li> <li>- Театральный этюд</li> <li>- Мультфильмы</li> <li>- Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>- Знакомство с народными инструментами</li> </ul>	<p>поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям.</li> <li>- Метод побуждения к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательное отношение к безобразному в окружающем мире.</li> </ul>
--	--	--

### *ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ*

#### **2.2.6. Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фребеля»**

**Содержание образовательного модуля «Дидактическая система Фридриха Фребеля» рабочей программы для детей возрастной категории 7(8)-го года жизни включает:**

- экспериментирование с предметами окружающего мира;
- освоение математической действительности путём действий с геометрическими телами и фигурами;
- освоение пространственных отношений;
- конструирование в различных ракурсах и проекциях.

Целью данного образовательного модуля является формирование естественнонаучной картины мира и развитие пространственного мышления у детей дошкольного возраста на основе дидактической системы Фридриха Фрёбеля.

Структурно-образовательный модуль состоит из двух содержательных блоков. Это «Наборы для развития пространственного мышления № 1» (по системе Ф. Фрёбеля), которые соответствуют первоисточнику, и «Наборы для развития пространственного мышления № 2» (по системе Ф. Фрёбеля) — модификации исходных материалов в виде мягких напольных модулей, которые перемещают ребёнка с ограниченной площади стола в игровое пространство помещения. Он расширяет не только двигательные возможности детей. Работа с мягкими модулями в другом пространстве позволяет на практике освоить понятие «ракурса» как точки зрения на объект в пространстве, а также получаемой проекции

(изображения) объекта в данной части пространства. Представления ребёнка постепенно приобретают гибкость, подвижность, он овладевает умением оперировать наглядными образами: представлять себе предметы в разных пространственных положениях, мысленно изменять их взаимное расположение.

В дошкольном возрасте образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фрёбеля» используется в полном объёме, и педагог осуществляет выбор содержания, исходя из индивидуальных особенностей и приоритетов воспитанников.

Чёткой возрастной соотнесённости наборов нет. Их использование в образовательном процессе проходит в части, формируемой участниками образовательных отношений, как часть или элемент непосредственной образовательной деятельности.

### **2.2.7. Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»**

**Содержание образовательного модуля «Экспериментирование с живой и неживой природой» рабочей программы для детей возрастной категории 7 года жизни включает:**

- «Изучение неживой природы»;
- «Изучение живой природы»;
- «Изучение оптических явлений».

**Задачи психолого-педагогической работы образовательного модуля «Экспериментирование с живой и неживой природой»:**

- формирование представлений об окружающем мире и опытно-экспериментальной деятельности;
- осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия;
- формирование экологического сознания.

*Развитие познавательно - исследовательской деятельности*

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### *Приобщение к социокультурным ценностям*

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Кроме того, образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» предполагает дополнительный материал повышенной сложности и справочный материал.

### **2.2.8. Образовательный модуль «Математическое развитие»**

**Содержание образовательного модуля «Математическое развитие» рабочей программы для детей возрастной категории 7(8) года жизни включает:**

- Направление «Величина»;
- Направление «Форма»;
- Направление «Пространство»;
- Направление «Время»;
- Направление «Количество и счет».

#### **Задачи психолого-педагогической работы образовательного модуля «Математическое развитие»:**

Комплексное решение задач математического развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счёт.

#### **Образовательные задачи математического развития детей 6 – 7(8) лет:**

- продолжать знакомить детей с измерением величины предметов с помощью условных мер, переводя количественные отношения в наглядно представленные множества;
- продолжать знакомить с новыми геометрическими фигурами: овалом, ромбом, шестиугольником, трапецией; учить группировать фигуры по количеству углов;
- учить определять положение предмета не только относительно себя, но и по соотношению к другому предмету;
- учить последовательности дней недели и их названий;
- знакомить детей с часами – песочными, солнечными, механическими, электронными;
- продолжать учить детей видеть, понимать и называть базовые признаки объектов; определять элементы и также их названия; классифицировать множества; устанавливать взаимно-однозначные соответствия двух групп;
- создавать условия для освоения счетной и вычислительной деятельности: учить последовательно называть числительные, присваивать их объектам в группах со взаимно-однозначными соответствием и определять общее число в множестве
- дать представление о натуральном ряде чисел и его свойствах.

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».



Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется *процессом овладения культурными практиками*.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:

- Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые

предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

- Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

- Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

- Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

- Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

- Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### 2.3.1. Игровая деятельность детей 7(8)-го года жизни

Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
<p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Способствовать творческому</p>	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.</p> <p>Проводить игры с элементами соревнования, способствующие</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение</p>

<p>использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>	<p>развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>	<p>передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру.</p> <p>Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.</p> <p>Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>	<p>самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	---	--	---

### **Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры в подготовительной к школе группе**

К старшему дошкольному возрасту ребенок в целом овладевает разнообразными способами проекции события в игре. Каждая из них совершенствуется. Ролевые диалоги становятся все более продолжительными и развернутыми, роль может воплощаться предметно (например, с помощью ряжения). Функциональные действия становятся либо предельно обобщенными, либо воплощаются в результативное действие (например, стрельба из лука по-настоящему). Пространственная проекция события может перерасти в детальное макетирование воображаемого мира.

На этом этапе перед взрослым стоит задача не столько познакомить детей с различными проекциями события в игре, а научить комбинировать их. Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает» им самые неожиданные идеи, например, объединяя в едином сюжете реальные и воображаемые, сказочные контексты.

Особую роль в развитии сюжетной игры на данном этапе выполняют условные маркеры игрового пространства, в частности, мозаичные макеты-карты.

<i>Типы событийной проекции</i>	<i>В детском саду</i>	<i>В семье</i>
Функциональная проекция	Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика)	-
Ролевая Проекция	Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки.	Родители используют наборы сюжетных картинок с обезличенными персонажами, что позволяет включать в сюжет игры героев и различных смысловых контекстов.
Пространственная проекция	Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели	Изготовление различных политематических макетов-моделей и плоскостных маркеров

### **2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

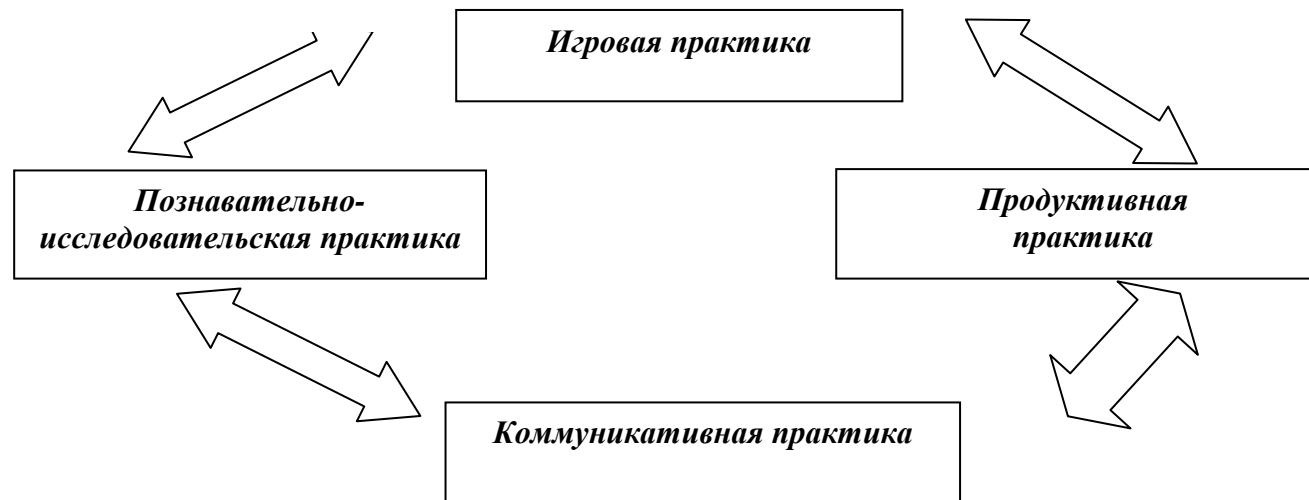
Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

**Культурные практики ребёнка** обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками*.

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику*. Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).



Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

**Продуктивная деятельность**, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

**Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика**, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

**Коммуникативная практика**, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

**Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка**: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику - чтение детям художественной литературы**.

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не

сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

### **2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для эффективной реализации Рабочей программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики — педагогики сотрудничества. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от

главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.



- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li> <li>- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности</li> </ul>
<b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;</li> <li>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li> </ul>
<b>Коммуникативная инициатива</b> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия,	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах

коммуникативная функция речи)	деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
<b>Познавательная инициатива</b> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<b>Двигательная инициатива</b> -связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Приоритетная сфера инициативы – *научение*

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

деятельности Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной детей по интересам.

#### **2.3.4. Технология «Игровое детское экспериментирование»**

Эксперимент – метод исследования, который заключается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, преобразующего ситуацию для изучения объекта «Эксперимент» переводится с греческого как «проба, опыт». В самом общем виде эксперимент - это способ материального воздействия человека на объект с целью исследования этого объекта, познания его свойств, связей и т. д. «Современный словарь иностранных слов» (1994) содержит такое определение: эксперимент - это: 1) научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в научно учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и многократно воспроизводить его при повторении этих условий; 2) вообще опыт, попытка осуществить что-либо. «Большая Советская энциклопедия» (1974) добавляет: «Отличаясь от наблюдения активным оперированием изучаемым объектом, эксперимент осуществляется на основе теории, определяет постановку задач и интерпретацию его результатов». В «Советском энциклопедическом словаре» (1997) мы находим следующее определение: «Эксперимент ... чувственно-предметная деятельность в науке; в более узком смысле слова - опыт, воспроизведение (объекта познания, проверка гипотез и т.п.)». Исходя из приведенных выше определений видно, что в узком смысле слова термины «опыт» и «эксперимент» являются синонимами. Понятие опыт по существу совпадает с категорией практики, в частности, эксперимента, наблюдения (БСЭ, 1974). Однако в широком понимании «опыт» выступает и как процесс воздействия человека на внешний мир, и как результат этого воздействия в виде знаний и умений («Советский энциклопедический словарь», 1987). Тем не менее, существуют и принципиальные отличия: эксперимент понимается нами как долгосрочная практическая деятельность, которая имеет несколько этапов, более объемная по содержанию, в то время как опыт является деятельностью, обеспечивающей быстрое получение результата, подтверждение или же опровержение гипотезы. В науке эксперимент используется для получения знаний, неизвестных человечеству в целом. В процессе обучения он применяется для получения знаний, неизвестных данному конкретному человеку, ребенку - дошкольнику. Поскольку закономерности проведения экспериментов взрослыми и детьми во многом не совпадают, для краткости можно использовать понятие «детское экспериментирование» в аспекте организации экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста. Как и большинство слов русского языка, «экспериментирование» является многозначным понятием. Оно выступает как метод обучения, если применяется для передачи детям новых знаний. Оно может рассматриваться как форма

организации педагогического процесса, как педагогическая технология. Важнейшая особенность экспериментирования вообще состоит в том, что в процессе осуществления эксперимента или опыта человек приобретает возможность управлять тем или иным явлением: вызывать или прекращать его,50 изменять это явление в том или ином направлении. Все эти основные особенности эксперимента, правда еще в зачаточной форме, отмечаются и в экспериментировании детей с предметами и явлениями.

Технологию детского экспериментирования в ДООУ можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.

Реализация данной технологии предполагает использование исследовательского и деятельностного подходов. Исследовательский подход лежит в основе обучения, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени, организованного педагогом.

Деятельностный подход объясняет процесс активного исследовательского усвоения социального опыта посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем.

Целевые ориентации технологии детского экспериментирования Направление: познание ребенком объекта в ходе практической деятельности с ним.

**Цель:** создание условий для осуществления детского экспериментирования.

**Задачи:**

1. Учить детей выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить, предлагать возможные решения, проверять эти возможные решения практическим путем.
2. Учить детей проверять возможные решения экспериментальным путем.
3. Учить детей делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента или опыта, обобщать и анализировать их.
4. Учить детей выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения.
5. Развивать у детей умение отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности.
6. Развивать у детей умение фиксировать этапы действий, действовать в соответствии с алгоритмом.

**Этапы работы с технологией «Игровое детское экспериментирование»**

**Подготовительный этап.** Актуализация проблемной ситуации. Создание условий, необходимых для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовка экспериментального оборудования, составление карт – схем и т.д. Мотивация детей к исследовательской деятельности. Напоминание правил техники безопасности при работе с экспериментальным оборудованием. Осознание и осмысление проблемы. Подготовка рабочего места. Появление у детей заинтересованности, желания принять участие в опыте или эксперименте, познавательного интереса. Создание оптимальных условий для проведения опыта или эксперимента.

**Этап формулирования эксперимента или опыта.** Обсуждение проблемы с детьми, подведение детей к постановке цели эксперимента или опыта, выдвижению рабочих гипотез. Оказание содействия детям в выдвижении гипотез по мере необходимости. Формулирование цели эксперимента или опыта (совместно со взрослым). Выдвижение рабочих гипотез. Обозначена цель эксперимента или опыта. Выдвинуто несколько рабочих гипотез.

**Этап планирования экспериментальной деятельности.** Обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Подведение детей к выполнению алгоритма действий. Составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Осмысление содержания карты-схемы эксперимента или опыта. Составлен алгоритм действий по проведению эксперимента или опыта.<sup>54</sup>

**Этап коррекции проблемы.** Корректирующие действия по мере необходимости. Уточнение проблемы. Обсуждение новых гипотез по мере необходимости. Предотвращение отклонений от поставленной цели.

**Практический этап детского экспериментирования.** Помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение). По мере необходимости совместное выполнение с детьми практических действий. Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении детьми опыта или эксперимента. Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии. В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии. Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов. Проведенный эксперимент или опыт.

**Заключительный этап.** Подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность.

Самооценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения. Подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы.

**Алгоритм деятельности взрослого и детей при работе с технологией «Игровое детское экспериментирование»:**

1. Целеполагание (узнать...)

2. Выдвижение гипотезы
3. Планирование деятельности по проверке гипотезы
4. Осуществление эксперимента
5. Наблюдение за преобразованием объекта
6. Фиксация преобразований объекта
7. Выводы

Педагогу необходимо побуждать детей к выдвижению гипотез при проведении эксперимента, учить находить нарушение последовательности. Вместе с детьми создать «технологическую карту» проведения хорошо знакомых экспериментов знаками, где будут отражены: цель (что хотим узнать), необходимые материалы, последовательность действий, предполагаемые результаты. В процессе самостоятельного детского экспериментирования обязательно уточнять цель (что хочет узнать ребенок), гипотезу (как ты думаешь, что получится). При планировании эксперимента уточнить, в какой последовательности ребенок будет выполнять действия, что получится, если некоторые действия поменять местами.

### **Примерный план работы по технологии «Игровое детское экспериментирование» в подготовительной к школе группе №9**

ТЕМА	ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ
Природные явления	Знакомство с явлениями неживой природы (гром, молния, радуга) правила поведения при грозе
Электроприборы	Расширение знаний об электроприборах, техника безопасности
Цветовой спектр	Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. Знакомство с расположением цветов в спектре
Структура и форма предметов	Формировать умение обследовать предметы разной формы, включать в обследование движение рук
Фактура предметов	Расширять представление о фактуре предметов (гладкие, пушистые...) развивать глазомер
Предметы окружения	Объяснить, что прочность, долговечность предметов окружения зависит от свойств и качеств материала, из которого они изготовлены.
Материалы	Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых сделаны предметы

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализацией Рабочей программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

**Цель** – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

#### **Задачи:**

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:
4. специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
5. выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
6. сложившиеся традиции ДОУ.

7. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

8. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о ОП ДО семьи и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.

9. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

10. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

11. В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов МАДОУ «Детский сад №27») и детей;
- Сотрудничество МАДОУ «Детский сад №27» с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Учет этнокультурной ситуации развития детей;
- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:

- Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;

Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом.



Одним из важных условий реализации Рабочей программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и МАДОУ «Детский сад №27» в оказании помощи и поддержки ребенку;

- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;

- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;

- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

<b>Образовательные области (направление развития)</b>	<b>Формы работы с родителями (совместной партнерской деятельности)</b>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Соревнования</li> <li>• Буклеты, памятки</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Профилактика простудных заболеваний</li> <li>• Проекты</li> <li>• Участие в спортивных акциях города, области, района</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное оформление участка</li> <li>• Буклеты, памятки</li> <li>• Субботники</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Консультации</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проекты</li> <li>• Конкурсы, выставки</li> <li>• Информационно-наглядная информация</li> <li>• Экскурсии, походы</li> <li>• Посещение музеев</li> <li>• Поход в театр и кинотеатр</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендации узких специалистов</li> <li>• Сайт ДОУ</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Консультации,</li> <li>• Конкурсы</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурсы</li> <li>• Праздники</li> <li>• Концерты</li> <li>• Выставки</li> <li>• Помощь в оформлении зала</li> <li>• Театрализованные представления</li> </ul>

### План взаимодействия с родителями (законными представителями)

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	Информационный стенд: «ПДД», «Профилактика гриппа и ОРВИ», «ППБ»??? Организационное родительское собрание «Подготовка детей к школе». Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 6-7 лет». Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка». Памятка для родителей «Дорога в детский сад» Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень»
Октябрь	Информационный стенд: «Права ребенка», «Профилактика гриппа и ОРВИ», «ППБ» Развлечение «Праздник Осени» Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей». Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. Оформление стенда «Как мы живём»

Ноябрь	<p>Информационный стенд: «4 ноября – День народного единства», «Ребенок на дороге»,          Выставка «Любимые книжки детства моих родителей»          Концерт, посвященный Дню матери          Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"          Консультация «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»          Акция «Помоги тем, кто рядом» (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)</p>
Декабрь	<p>Информационный стенд: «Как встретить Новый год!»,          Новогодний праздник          Субботник на участке: лепка фигур из снега, горки.          Конкурс «Новогодняя игрушка»- изготовление елочных игрушек.          Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».          Консультация в блоге (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы и т.д.) «Скоро, скоро Новый год!»</p>
Январь	<p>Информационный стенд: «Пиротехника», «ПДД», «Профилактика гриппа и ОРВИ», «ППБ»          Экскурсия в музей Народного быта          Лепка ледовых построек на участке          Индивидуальные беседы.          Папка-передвижка "100 вопросов при поступлении в школу"          Консультация «Первая помощь при обморожении»</p>
Февраль	<p>Информационный стенд: «День Защитника Отечества»          Фотовыставка «Наши папы»          Экскурсия к «Пешеходному светофору».          Консультация «Роль семьи в воспитании детей»          Родительское собрание «Скоро в школу»          Спортивный праздник для пап.</p>
Март	<p>Информационный стенд: «Весна – Красна, снова к нам в гости пришла».          Фотовыставка «Наши мамы»          Праздник «Мамочка любимая»          Совместное посещение Ирбитского Драматического театра.          Консультация «Знаете ли вы своего ребенка?..»          Консультация в блог «Компьютер в жизни дошкольника»</p>
Апрель	<p>Информационный стенд «День космонавтики», «Половодье».          Папка – передвижка «Правила поведения на дороге», «ПДД», «Профилактика гриппа и ОРВИ», «ППБ»          Папка – передвижка «Праздник – Светлая Пасха!»</p>

	Консультация «Основы нравственных отношений в семье». Выставка- игра работ детей к 8 марта «Мамочка, угадай себя!» (Рисование «Портрет мамы») Консультация «Здоровье и готовность ребенка к школе»
Май	Участие в акции «Бессмертный полк» Участие родителей в фестивале «Солдатской песни» Родительское собрание «Идем в школу» Выставка – конкурс «Открытка к дню Победы» Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период» Памятка родителям будущих первоклассников Подготовка и проведение выпускного бала.

### 2.5. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Коррекционно-развивающая работа организуется с воспитанниками с нарушениями речи (ФФНР, ОНР) в тесном взаимодействии с учителем-логопедом. Эффективность логопедической работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, родителей и педагогов.

Занятия с воспитанниками проводятся индивидуально, и в подгруппах. Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные занятия. Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития.

Логопедические занятия проводятся не менее 2 раз в неделю с детьми, имеющими фонетико-фонематические нарушения речи и не менее 3 раз с детьми, имеющими ОНР. По мере формирования у детей произносительных навыков учитель-логопед может объединять детей в подгруппы для автоматизации произношения. Продолжительность индивидуального занятия должна составлять 25-30 минут, подгруппового – не более 25 минут. График занятий составляется в зависимости от занятости детей, как в первую, так и во вторую половину дня.

Индивидуальные. Цель – отработка с ребенком комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков, автоматизация их в речи, дифференциация со сходными по артикуляционным и акустическим признакам звуками, развитие слухового внимания и памяти.

*Задачи и содержание индивидуальных занятий:*

- развитие артикуляционного праксиса;

- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

*Подгрупповые.* Основная цель - первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях, расширение лексического запаса и закрепление навыков использования доступных возрасту грамматических категорий. Подготовка к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Для логопедической работы во время подгрупповых занятий 2-3 ребенка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

*Задачи и содержание подгрупповых занятий:*

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Занятия по развитию речи проводят воспитатели.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений обеспечивается при изучении следующих лексических тем: «Наша Родина - Россия», «Наш город - Ирбит», «Детский сад», «Откуда хлеб пришел», «Хвойные деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные».

#### **Формы работы образовательной деятельности**

Задачи	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формирование звуковой культуры речи, лексико – грамматических категорий, связной речи, подготовка к обучению грамоте.	Речевая НОД, речевые физкультминутки литературные конкурсы	Логопедические пятиминутки, логоритмика, игровые упражнения, сказкотерапия, пальчиковая гимнастика	Игры в групповых логопедических уголках, дидактические игры.	Консультативные встречи, день открытых дверей, открытые занятия, праздники, развлечения и др.
---	--	--	--	---

На логопункт МАДОУ «Детский сад № 27» зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

<i>Нарушения устной речи</i>	<i>Направления коррекционной работы</i>
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	Развитие фонематического восприятия. Совершенствование слоговой структуры слов. Коррекция звукопроизношения.
Общее недоразвитие речи	Пополнение словаря. Совершенствование грамматического строя. Совершенствование связной речи. Развитие фонематического восприятия. Совершенствование слоговой структуры слов. Коррекция звукопроизношения.

При фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи *коррекция звукопроизношения* включает в себя следующие этапы:

I. Подготовительный;

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков;

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Работа на *подготовительном этапе* направлена на:

- выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

для всех звуков: «Заборчик», «Птенчик», «Сердитая кошка»;

для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Блинчик», «Горка», «Чистим зубки», «Фокус»;

для шипящих: «Грубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;  
 для Р, Р': «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Барабанщик», «Дятел»;  
 для Л: «Лопатка», «Накажем язык», «Пароход», «Пароход гудит».

- развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи:  
 «Задуй мячик в ворота», «Вьюга», «Шторм в стакане», «Листопад».

*Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:*

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме.

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

2. Автоматизация поставленных звуков:

- 1) изолированного произношения;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте.

3. Дифференциация:

- 1) изолированных звуков;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте.

*Этап формирования коммуникативных умений и навыков* подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.



*При фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи* одним из важных направлений работы является *развитие фонематического слуха*.

В коррекционную работу кроме выше перечисленных включаются следующие этапы:

I. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом);

II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);

III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

На этапе *развития слухового восприятия, внимания* проводятся:

1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»;

2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я»,

Этап *развития фонематического слуха* включает:

1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Поймай звук», «Определи место звука в слове»;

2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»

Этап *формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова* предполагает:

1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;

2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;

3) обозначение гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;

4) составление условно-графических схем: «Телеграфист».

При *общем недоразвитии речи* помимо выше перечисленных включаются следующие направления работы:

*Пополнение словаря* (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. номинативный словарь;
2. предикативный словарь;
3. словарь признаков;
4. числительные и местоимения;
5. навыки словообразования.

Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. словоизменение;
2. согласование.

*Совершенствование связной речи* (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. пересказ;
2. рассказ по серии сюжетных картин;
3. рассказ по сюжетной картине.

Содержание коррекционно-развивающей работы в старшей группе предусматривает работу по следующим направлениям:

- Коррекция и развитие произносительной стороны речи: постановка, автоматизация свистящих и шипящих групп звуков.
- Формирование фонематического слуха на базе изучаемых звуков.
- Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
- Развитие умения оперировать единицами речи: звуком, слогом, словом, предложением.
- Обогащение активного и пассивного словаря по изучаемым темам.
- Создание условий для практического использования лексико-грамматических категорий.
- Развитие интереса и внимания к слову и речи окружающих.
- Формирование навыка самоконтроля в собственной речи.

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, родителей и педагогов.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды для развития самостоятельной деятельности детей**

Организация развивающей предметно-пространственной среды является неременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Развивающая предметно-пространственная среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивают реализацию вариативной части Рабочей программы в партнерской деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач парциальной программы «STEM-ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» на этапе дошкольного детства (игровая, изобразительная, конструктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. насыщение окружающей ребёнка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребёнка младшего и старшего дошкольного

возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому развивающая предметно-пространственная среда должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова *interaction*, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый – ребенок (дети); ребенок – ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С.Выготский) его дальнейшую перспективу. Большую роль в этом играет взаимообучение детей. Для этого игрушки и материалы должны иметь признаки интерактивности: они могут предполагать, как совместно-последовательные, так и совместно-распределенные действия ребенка и его партнера, организацию деятельности ребенка по подражанию, образцу, с одной стороны. С другой стороны – по памяти и по аналогии, с внесением творческих изменений и дополнений. Поэтому при создании интерактивной предметной среды важными являются автодидактические игрушки и игровые пособия, направленные на развитие сенсомоторных координаций детей и формирование у них адекватных сенсорных эталонов и способов ориентировочных действий. С другой стороны, интерактивная игрушка, пособие и среда должны позволять себя менять, предоставляя возможность ребенку познакомиться с особенностями и свойствами предметов, проявить чувства удивления и радости открытий, способствуя развитию сообразительности и исследовательской деятельности. Интерактивная среда, позволяющая наладить совместную исследовательскую деятельность и взаимообучение детей, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы. Игровой, познавательный материал должен соответствовать востребованности ребенка играть как одному, так и в группе сверстников. Формированию социальных качеств: умение взаимодействовать с партнером, развитие чувства ровесничества, партнерства – способствует совместная деятельность, которая позволит переход от индивидуальных игр к совместным сюжетно-ролевым необходимым детям в дошкольном возрасте. Многие игрушки дают такую возможность как непосредственно (домики, сюжетные игрушки), так и опосредованно (отдельные детали легко могут использоваться в качестве предметов-заместителей). Таким образом объединяются когнитивные и эмоциональные потенциалы интерактивной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.

2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Развивающая среда выстраивается на следующих *принципах*:

- *насыщенность среды*, предусматривает оснащённость средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- *трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональность* предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- *вариативность* среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- *доступность* среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- *безопасность* развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования;
- *учета полоролевой специфики* - обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- *учета национально-культурных особенностей* города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются условия организованные в дошкольном образовательном учреждении данные авторами Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы; парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «СТЕМ-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

В группе реализуется образовательная деятельность с применением педагогической технологии «Детское экспериментирование», поэтому созданы специальные психолого-педагогические условия для самостоятельного и совместного использования технологии: создан центр активности «Мини лаборатория». В ней находятся коллекции: камней, изделий из пластмассы, гранитная цветная крошка, бамбуковых, деревянных, пластмассовых палочек и трубочек, семян, специй, перьев, ракушек, скорлупок, круп, песка и пластилина, шариков. Настольный школьный микроскоп, лупы, пинцеты, альбомы с подборкой картинок, опытов, экспериментов, ткани и бумаги. Набор мерных ложек, стаканов, подносы. Все это дети могут использовать как в НОД, так и в свободное время.

**Задачи развития образовательных областей для детей старшего дошкольного возраста посредством развивающей предметно-пространственной среды:**

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи деятельности</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</li> <li>• Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</li> <li>• Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в</li> </ul>

	<p>общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.</li> <li>• Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</li> <li>• Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.</li> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>• Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;</li> <li>• Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.</li> <li>• Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</li> <li>• Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</li> <li>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>• Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li> <li>• Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li> <li>• Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно – научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</li> <li>• Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.</li> <li>• Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</li> <li>• Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</li> <li>• Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.</li> <li>• Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.</li> <li>• Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.</li> <li>• Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).</li> <li>• Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества</li> </ul>



	окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.</li> <li>• Формирование навыков изобразительной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж</li> <li>• Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;</li> <li>• Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</li> <li>• Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</li> <li>• Воспитание эстетических чувств.</li> <li>• Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</li> <li>• Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</li> <li>• Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</li> <li>• Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</li> <li>• Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.</li> <li>• Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</li> <li>• Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.</li> <li>• Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.</li> <li>• Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>• Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</li> </ul>

- Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.
- Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.
- Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.
- Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.
- Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.
- Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.
- Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.
- Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития;

### **Проектирование и организация предметно-пространственной среды подготовительной к школе группы - подход Н.А. Коротковой**

Цель – развитие ребенка, а не дача знаний. Стратегия и тактика построения развивающей предметно-пространственной среды в группе определялась особенностями личностно-ориентированной модели воспитания, нацеленной на содействие становления ребенка как личности. В учебном пособии «Предметно-пространственная развивающая среда для детей старшего дошкольного возраста» представлена система психолого-педагогических представлений о рамочной полифункциональной конструкции зонирования группового помещения.

Пространство группы разделено на 3 части:

1. спокойная зона или блок для спокойной деятельности,
2. активная зона или блок для деятельности, связанной с интенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.),
3. рабочая зона (блок).

Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы.

Для детей все зоны (блоки) обозначены смысловыми маркерами-метками, такими как ковер. Маркерами-метками служат хранящиеся на границах зон материалы для разного рода подходящих видов активности.

Зоны (блоки)	Пространство зоны (блока)	Оборудование зоны (блока)
Деловая зона	Легкие столы, мольберт	<p>На границах зоны, на стеллажах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для продуктивной деятельности – изобразительные, настольные конструкторы (акварельные краски и гуашь, бумага разной фактуры и цвета, мелки, кисти нескольких видов, пластилин, коробки с природным и бросовым материалом для конструирования).</li> <li>- Здесь же находятся образцы дымковской игрушки и образцы гжельской росписи; альбомы репродукций произведений художников, материалы для изготовления макетов, ландшафтов, оборудование для занятий.</li> <li>- для познавательно-исследовательской деятельности – объекты для экспериментирования, образно-символические и нормативно-знаковые материалы.</li> </ul>
Спокойная зона	Небольшой ковер, детский диван, легкий столик, полки для книг	<p>На стеллажах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для чтения художественной литературы – подборка художественных текстов по возрасту, с хорошими иллюстрациями,</li> <li>- для познавательно-исследовательской деятельности – книги познавательного характера, тематические альбомы, словари, образно-символические и нормативно-знаковые материалы,</li> <li>- для игровой деятельности – настольные игры с правилами, наборы для сюжетной режиссерской игры.</li> <li>- Границы зон регулируются раздвижной ширмой, стеллажами.</li> </ul> <p>Материалы располагаются на границе зон и внутри зоны.</p>
Активная зона	Мягкие модули, платформа для конструирования	<p>На собственных границах зоны, на стеллажах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для сюжетной игры – игрушки разных сюжетообразующих типов, в том числе напольные тематические строительные наборы.</li> <li>- Атрибуты и оборудование для сюжетно – ролевых игр: «Салон красоты»; оздоровительный центр (включающий в себя материалы для игры в «Больницу», спортивное оборудование - скакалки, обручи и пр.); «Магазин»; «Моряки»; и др.</li> <li>- для продуктивной деятельности – крупные напольные мягкие модули. Строительные наборы, конструкторы</li> </ul>
<p>Игровое пространство моделируется по желанию детей с помощью многофункциональной ширмы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Между активной и рабочей зонами – центр с настольными играми</li> <li>- Между спокойной и рабочей зонами – центр по художественно – эстетическому развитию</li> </ul>		

### 3.3. Кадровые условия реализации Рабочей программы

В подготовительной к школе группе осуществляют образовательную деятельность педагоги:

№	Образование	Квалификационная категория	Стаж работы	Курсовая подготовка
<b>Корытова Екатерина Геннадьевна (воспитатель)</b>				
1.	Среднее профессиональное	1КК	33 лет	"Современные технологии работы в условиях реализации ФГОС ДО", ФГБОУ ВО "Уральский государственный педагогический университет", 2018 год «Оказание первой помощи», 36 часов, ООО «Высшая школа делового администрирования», 2020 год «Психолого-педагогические основы организации безопасного поведения совершеннолетних на дороге», обучение с использованием ДОТ, 24 часа, ИРО Нижнетагильский филиал, 2021
<b>Бузина Людмила Георгиевна (воспитатель)</b>				
2.	Среднее профессиональное	н/а (молодой специалист)	1 год	«Оказание первой помощи», 36 часов, ООО «Высшая школа делового администрирования», 2020 год «Психолого-педагогические основы организации безопасного поведения совершеннолетних на дороге», обучение с использованием ДОТ, 24 часа, ИРО Нижнетагильский филиал, 2021
<b>Молокотина Екатерина Владимировна (музыкальный руководитель)</b>				
3.	Среднее профессиональное	1КК	8 лет	«Оказание первой помощи», 36 часов, ООО «Высшая школа делового администрирования», 2020 год «Психолого-педагогические основы организации безопасного поведения совершеннолетних на дороге», обучение с использованием ДОТ, 24 часа, ИРО Нижнетагильский филиал, 2021
<b>Зенкова Ольга Николаевна (педагог-психолог)</b>				
4.	Высшее	СЗД	51 год	«Современные подходы к организации деятельности педагога-психолога в условиях реализации ФГОС ДО», 24 часа, ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования», 2019 год

				«Оказание первой помощи», 36 часов, ООО «Высшая школа делового администрирования», 2020 год «Психолого-педагогические основы организации безопасного поведения совершеннолетних на дороге», обучение с использованием ДОТ, 24 часа, ИРО Нижнетагильский филиал, 2021
<b>Втехин Иван Алексеевич</b>				
5.	Среднее профессиональное, незаконченное высшее	1КК	2 года	«Обновление содержания и технологий физического развития детей дошкольного возраста в контексте требований ФГОС ДО», 16 часов, ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования», 2018 год «Оказание первой помощи работниками образовательных организаций», 16 часов, ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования», 2019 год «Психолого-педагогические основы организации безопасного поведения совершеннолетних на дороге», обучение с использованием ДОТ, 24 часа, ИРО Нижнетагильский филиал, 2021

### 3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наполняемость центров активности:

<b>Образовательные области и модули</b>	
<b>Физическое развитие</b>	<b>Экспериментирование с живой и неживой природой</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Скакалки (разного размера)</li> <li>- Мешочки с песком и грунтом</li> <li>- Мячи резиновые (разных цветов и размеров)</li> <li>- Мячи пластмассовые для сбивания кеглей</li> <li>- Кегли</li> <li>- Дорожки для профилактики плоскостопия</li> <li>- Ленточки на кольцах</li> <li>- Флажки</li> <li>- Султанчики</li> <li>- Обручи</li> </ul>	<p><i>Переносные материалы и оборудование:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наборы «Наука для дошколят» – 1 комплект</li> <li>2. Цифровой микроскоп Ken-A-Vision – 1 шт.</li> <li>3. Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» - 2 комплекта</li> </ol> <p><i>Стационарное игровое оборудование:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Школьный микроскоп</li> <li>2. Коллекции: камней, ракушек, пуговиц, круп, специй, перьев, скорлупок ореховых, окрашенный песок, пластмассы, монет...</li> <li>3. Палочки бамбуковые, деревянные, пластмассовые</li> <li>4. Лупы</li> <li>5. Пинцеты</li> </ol>

	6. Компас 7. Альбомы с подборкой тканей, бумаги 8. Шарики каучуковые, пластмассовые 9. Глина поделочная 10. Песок 11. Пластилин 12. Мерные ложки и стаканы 13. Магниты
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Лего-конструирование</b>
<p>- Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики):          - пластмассовый</p> <p>- Конструктор, соединяющийся по принципу ЛЕГО</p> <p>- Крупная мозаика с основой для выкладывания фигур</p> <p><u>Игрушки – персонажи:</u></p> <p>- набор плоскостных фигурок (дикие и домашние животные)</p> <p>- ролевые костюмы по профессиям (врач, продавец)</p> <p>- набор масок сказочных животных</p> <p><u>Игрушки – предметы оперирования:</u></p> <p>- Набор столовой посуды</p> <p>- Набор кухонной посуды</p> <p>- Миски</p> <p>- Набор для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки</p> <p>- Набор парикмахерских принадлежностей (фен, ножницы, расческа, и т.д.)</p> <p>- Набор доктора игрушечный (фонендоскоп, термометр, шпатель и т.д.)</p> <p>- Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)</p> <p>- Куколки (разных размеров)</p> <p>- Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, и т.д. ) из пластичных, но прочных материалов</p> <p><u>Маркеры игрового пространства:</u></p> <p>- Столик детский</p>	<p>Переносные материалы и оборудование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструктор «Учись учиться» - 25 штук.</li> <li>2. Конструктор «Простые механизмы»</li> <li>3. Конструктор «Построй свою историю»</li> <li>4. Конструктор «Спецтехника»</li> <li>5. Большие и маленькие строительные платы.</li> </ol> <p>Стационарное игровое оборудование:</p> <p>Конструктор «Лего»</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Диванчик детский</li> <li>- Кукольные кровати</li> <li>- Шкафчик для кукольного белья и детских костюмов</li> <li>- Ширма настольная</li> <li>- Ширма</li> <li>- Настольный театр «Репка»</li> <li>- Настольный театр «Теремок»</li> <li>- Настольный театр «Колобок»</li> <li>- Резиновые игрушки разных размеров</li> <li>- Набор масок для драматизаций</li> <li>- Пальчиковый театр</li> <li>- Кукольный театр</li> <li>- Варежковый театр</li> <li>- Пальчиковые театры</li> </ul>	
<p>Набор транспортных средств</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибуты к сюжетно-ролевой игре: разноцветные рули</li> <li>«Поставь машинку в гараж»</li> <li>- Макет улицы</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Математическое развитие</b>
<p>Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p> <p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).</p> <p>Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».</p> <p>Игры-вкладыши.</p> <p>Гербарии, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>Мини-огород с высадкой лука</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для</p>	<p><i>Переносные материалы и оборудование:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор «Увлекательная математика» – 1 комплект</li> <li>2. Набор «Первые шаги в математику» - 1 комплект</li> <li>3. Блоки Дьенеша – 25 шт.</li> <li>4. Альбомы к блокам и палочкам</li> <li>5. Палочки Кюизенера – 25 шт.</li> <li>6. Дары Фребеля – 14 шт.</li> <li>7. Набор Ф. Фребеля – 1 шт.</li> </ol> <p><i>Стационарное игровое оборудование:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Наборы для счета – 25 шт.</li> <li>2.Счетные палочки – 25 шт.</li> <li>3.Мелкий счетный материал: яблоки, ягоды, желуди, листочки,</li> </ol>

<p>ознакомления детей с природной зоной Урала.          Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края          Коврограф, геометрическая мозаика из фетра, магнитная мозаика.  <u>Альбомы:</u>          - Профессии          - Одежда          - Посуда          - Музыкальные инструменты          - Мебель          - Игрушки          - Осень          - Зима          - Весна          - Лето          - Хвойные деревья          - Птицы          - Насекомые          - Деревья, плоды, листья          - Грибы          - Овощи и фрукты          - Дорожная безопасность          - Транспорт          - Безопасность  <u>Обучающие карточки:</u>          - Большие и маленькие          - Домашние животные          - Дикие животные          - Домашние животные и птицы</p>	<p>камушки – 5 комплектов          4. Палочки Кюизенера – 3 комплекта          5. Блоки Дьенеша – 3 комплекта</p>
<b>Речевое развитие</b>	
<p>«Русские народные сказки», Минск, 1999 г. Николай Носов «Живая шляпа», 2011          «Считарь», А. Усачев, Издательство «Прооса», 2016          «Книга для чтения в детском саду», 2015 г., Москва</p>	



«Песенки из мультфильмов», Издательство «Самовар», 1990 г.  
 «У лукоморья», А.С.Пушкин, Издательство «Русич», 2006 г.  
 «Живая природа», Издательство «Россмен», 2011 г.  
 «Азбука хороших манер», Издательство Русич, 2010 г.  
 «Уроки вежливости», Издательство Русич, 2010 г.  
 «Азбука загадка», Издательство Русич, 2010 г.  
 «Сказки, В.А.Жуковский», Издательство «Стрекоза Пресс», 2007 г.  
 «Времена года (стихи русских поэтов о природе)», Издательство «Эксмо», 2014 г.  
 Стихи «что такое хорошо, что такое плохо», Издательство «Фламинго», 2012 г.  
 «Русские сказки про зверей», Издательство «Золотые ворота», 1994 г.  
 «Затейники», Н.Носов, Издательство «Омикс» 1994 г.  
 «Малахитовая шкатулка», П.Б.Бажов, Издательство «Аст», Москва, 2005 г.  
 «Медной горы хозяйка, П.Б.Бажов», Издательство «Тресс», Москва, 2004 г.  
 «В стране не выученных уроков», Л.Гераскина, Издательство «Самовар», 2013 г.  
 «Рассказы про зверей и птиц», Е. Черушин, Издательство «Самовар», 2013 г.  
 «Лесные домишки», В.Бьянки, Издательство «Русич», 2009 г.  
 «Львенок черепаха», С.Козлов, Издательство «Самовар», 2002 г.  
 «Сказки, стихи, песенки», К.П.Чайковский, Издательство «Русич», 2006 г.  
 «Кладовая солнца», М.Пришвин, детская литература, 1979 г.  
 «Сказки о богатырях», Издательство «Проф-пресс», 2013 г.  
 «Вовка добрая душа», А.Барто, Издательство «Проф-пресс», 2014 г.  
 «Конек горбунок», П. Ершов, Издательство «Самовар», 2013 г.  
 Хрестоматия для подготовительной группы, Издательство «Самовар», 2019 г.  
 «Витя Малеев в школе и дома», Н. Носов, Издательство «Самовар», 2012 г.  
 «Домовенок Кузька», Т. Александрова, Издательство «Стрекоза», 2007 г.  
 Детская энциклопедия «Народы мира», Издательство «Росмэн», 2011 г.  
 Детская энциклопедия «Астрономия и космос», Издательство «Росмэн», 2011 г.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Для рисования:

- Кисти: пони №2, №4 26шт
- Цветные карандаши, 12 цветов 26шт
- Фломастеры,
- Ёмкости для промывания ворса кисти от краски (0,25л) 26шт

- Клеенки, 35x25 26шт
- Салфетки бумажные
- Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения

Для лепки:

- Пластилин, не липнущий к рукам (8 цветов) 26шт
- Доски, 28x20 26шт
- Стеки 26шт

Для аппликации:

- клеенки для аппликации 12x17 26шт
- Щетинные кисти для клейстера 26шт
- Розетки для клейстера
- Подносы для форм и обрезков бумаги
- Набор цветной бумаги и цветного картона

Дидактические игры:

- «Раскрась игрушку»
- «Дорисуй предмет»
- «Укрась кукле платье»

Раскраски

Восковые карандаши

Музыкальный уголок

- Бубен
- Ложки деревянные, хохломские
- Флажки разного цвета
- Погремушки
- Дудочка
- Маракасы
- музыкальные инструменты (гитара, балалайка) бутафорские
- Труба
- Металлофон

Дидактические игры:

- «Музыкальные инструменты»

<b>УСЛОВИЯ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>		
<b>Пространство/центры</b>	<b>Наименование / характеристика</b>	<b>Наименование / характеристика</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Помещение ДОО</b>		
<b>МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКАЯ ОСНАЩЕННОСТЬ ДОО</b>		
<b>Помещение ДОО</b>		
<b>Помещение ДОО</b>		
<b>Прогулочный участок № 9</b>	<b>283,5 м<sup>2</sup></b> (ограждение деревянное, песчаное покрытие, деревьями и цветником)	
	Веранда (металлический каркас, профильная крыша, стены из прессованных плит, пол дощатый, кладовая для хранения оборудования, со скамейкой)	1 шт.
	Деревянный домик	1 шт.
	Игровое оборудование для детских площадок «Автобус»	1 шт.
	Игровое оборудование для детских площадок «Корабль»	1 шт.
	Игровое оборудование для детских площадок «Мотоцикл»	1 шт.
	Игровое оборудование для детских площадок «Самолет»	1 шт.
	Качель «Балансир»	1 шт.
	Песочница «Грибок» (деревянный каркас, грибок на металлической основе с шляпкой из нержавеющей стали)	1 шт.
	Скамейка - столик	1 шт.
	Скамья деревянная (на бетонных стойках)	1 шт.
<b>Групповая комната</b>	<b>Среда группы № 9 (групповая ячейка № 6)</b>	
	<b>60,0 м<sup>2</sup></b>	
	Атрибут для театрализованных представлений	1 шт. № ВА0000000970
	Атрибут для театрализованных представлений ширма	1 шт. № ВА0000000984
	Диван ягодка	1 шт. № ВА000000066

Емкость для сортировки и хранения игрушек на колесиках 50*50	1 шт. № BA0000000971
Емкость для сортировки и хранения игрушек на колесиках 50*50	1 шт. № BA0000001005
Ковер	2 шт.
Палас	1 шт.
Палас	1 шт.
Полка под поделки	1 шт. № 101060058
Скамья 1300*460	1 шт. № 000000000398
Стенка детская 1/2	1 шт. № BA00000000867
Стол - парта	1 шт. № 000000000405
Стол хохломской	1 шт. № 0000000000146
Центр для изобразительного искусства	1 шт. №
Часы	1 шт. № 000000000162
Доска школьная	1 шт. № 000000000479
Зеркало	2 шт. № 000000000095
Интерактивный центр для ИЗО творчества	1 шт. №BA0000000988
Интерактивный центр для развития	1 шт. №
Карниз потолочный	2 шт. № 000000000098
Ковер	1шт.
Корзина для мусора	1 шт. № 000000000344
Мольберт	1 шт.
Облучатель Дезар 4 передвижной	1 шт. № 6101360002
Палас	2 шт.
Стол - парта	1 шт. № 000000000405
Полка пластиковая	2 шт.
Полотенце	26 шт.
Полотенце махровое	3 шт.
Раковина детская + смеситель	4 шт.

Раковина для сотрудников + смеситель	1 шт.
Стеллаж	1 шт. № 000000000480
Стенка детская	1 шт. №
Стойка для полотенец	3 шт. № 0000000000392
Стол регулируемый	8 шт. №
Стол хохломской	1 шт. № 000000000146
Стул детский	1 шт. № BA0000001398
Стул детский	1 шт. № BA0000001399
Стул детский	1 шт. № BA0000001400
Стул детский	1 шт. № BA0000001401
Стул детский	1 шт. № BA0000001402
Стул детский	1 шт. № BA0000001403
Стул детский	1 шт. № BA0000001404
Стул детский	1 шт. № BA0000001405
Стул детский	1 шт. № BA0000001406
Стул детский	1 шт. № BA0000001407
Стул детский	1 шт. № BA0000001408
Стул детский	1 шт. № BA0000001409
Стул детский	1 шт. № BA0000001410
Стул детский	1 шт. № BA0000001411
Стул детский	1 шт. № BA0000001412
Стул детский	1 шт. № BA0000001413
Стул детский	1 шт. № BA0000001414
Стул детский	1 шт. № BA0000001415
Стул детский	1 шт. № BA0000001416
Стул детский	1 шт. № BA0000001417
Стул детский	1 шт. № BA0000001418
Стул детский	1 шт. № BA0000001419
Стул детский	1 шт. № BA0000001420

	Стул детский	1 шт. № BA0000001421
	Стул детский	1 шт. № BA0000001422
	Стул детский	1 шт. № BA0000001423
	<b>56,5м2</b>	
<b>Спальная комната</b>	Дорожка	2 шт.
	Карниз потолочный	2 шт.
	Ковер	1 шт.
	Кровать	1 шт. №
	Кровать	1 шт. №
	Кровать	1 шт. №
	Кровать	1 шт. №
	Кровать 1400*600	1 шт. № Я110114312
	Кровать 1400*600	1 шт. № Я110114312
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000109
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000110
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000111
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000112
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000113
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000114
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000115
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000116
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000117
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000118
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000119
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000120
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000121
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000122
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000123
Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000124	

	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000125
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000126
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000127
	Кровать1400 на мет. Ножках бук	1 шт. № BA0000000033
	Матрац	26 шт.
	Наволочка	52 шт.
	Наматрасник	26 шт.
	Одеяло шерстяное	26 шт.
	Пододеяльник	26 шт.
	Подушка	26 шт.
	Покрывало	26шт.
	Полка настенная	1 шт. № 000000000125
	Простынь	26шт.
	Стеллаж	1 шт. № 000000000480
	Стенка детская	1 шт. №
	Стол компьютерный	1 шт. № 000000000139
	Стул мягкий	1 шт. № 00000000149
	Тюль	2 шт.
<b>Раздевалка</b>	<b>13м2</b>	
	Карниз	2 шт. № 00000000098
	Ковер	1 шт.
	Подставка под обувь	1 шт. № 000000000383
	Секция для игрушек	2 шт. № 000000000128
	Секция для одежды	1 шт. № 000000000391
	Секция для одежды	1 шт. № BA0000000069
	Секция для одежды	1 шт. № BA0000000070
	Секция для одежды	1 шт. № BA0000000071
	Секция для одежды	1 шт. № BA0000000072
	Скамья	1 шт. № 000000000130

<b>Буфетная комната</b>	Тюль	1 шт.
	<b>2,8м<sup>2</sup></b>	
	Блюдце	2 шт.
	Салатник	28 шт.
	Ведро для дез. раствора	1 шт.
	Ведро для фруктов	1 шт.
	Вилка	31 шт.
	Водонагреватель Elsotherm 50л	1 шт. № ВА0000001024
	Гастроёмкость нерж.	1 шт.
	Гастроёмкость пл.	1 шт.
	Кастрюля	5 шт.
	Кастрюля нерж. 5л.	1 шт.
	Контейнер для выпечки	1 шт.
	Корзина для мусора	1 шт.
	Ложка столовая	28 шт.
	Ложка чайная	28 шт.
	Лопатка пищевая	1 шт.
	Мешок для хлеба	1 шт.
	Нож	32 шт.
	Поварешка	1 шт.
	Разнос	3 шт.
	Раковина 2х секционная для мытья посуды	1шт.
	Салфетка тканевая	2 шт.
	Салфетница	1 шт.
	Стопка	26 шт.
	Сушилка для посуды	2 шт. № 0000000000 393
	Таз	1 шт.
	Тарелка глубокая	28 шт.
	Тарелка мелкая	28 шт.



	Чайник	1 шт.
	Шкаф	1 шт. № 0000000000264
	8,5м <sup>2</sup>	
	Бак пл. 70л.	1 шт.
	Ванна для ног + смеситель с душем	1 шт. № 000000000329
	Ведро	2 шт. № 00000000081
	Ведро для дезинфицирующего средства	2 шт.
<b>Туалетная комната</b>	Ведро с педалью	1 шт.
	Подставка для обливания ног	1 шт.
	Секция для игрушек	3 шт.
	Газ	4 шт. № 0000000000154
	Тряпкодержатель	2 шт.
	Унитаз + бачок сливной	3 шт.

### 3.4.1. Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательные области (направления развития)	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы	Парциальная программа	Технологии (формы, способы, методы), методики	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	<b>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.</b> <b>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /</b> Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., исп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 336 с.	<b>Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе</b>	<b>СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. /</b> Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А.,	<b>Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фребеля»,</b> Маркова В.А., Аверин С.А. – Москва, 2017.
Познавательное развитие	<b>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.</b> <b>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /</b> Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,	<b>деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество</b>		<b>Образовательный модуль «Экспериментировани</b>

	М.А. Васильевой. – 2-е изд., исп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.Н.Е.Веракса, О.Р,Галимов			
Речевое развитие	<b>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /</b> Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., исп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с. В.В.Гербова	<b>«СТЕМ-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».</b> Парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений <b>LEGOEducation «LEGO в детском саду»</b>	СимоноваЛ.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. ИРО Екатеринбург 2014г. 198с. <b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ /</b> Под ред.Н.Е. Вераксы, О.Р. Галимова ,изд. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <b>МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ДЕТСКОМ САДУ /</b> Под ред. А.И.Савенкова, изд. «Учебная литература» 2007.	<b>е с живой и неживой природой»:</b> учебно-методическое пособие / Зыкова О.А. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 <b>Образовательный модуль «Математическое развитие дошкольников»:</b> учебно-методическое пособие / В.А.Маркова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
Художественно-эстетическое развитие	<b>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /</b> Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., исп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.Т.С.Комарова.			
Физическое развитие	<b>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /</b> Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., исп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 336 с.			

### 3.5. Планирование образовательной деятельности

*Проектно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:*

В основу реализации *тематического принципа* построения Рабочей программы положено примерное тематическое планирование, который обеспечивает:

1. социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и

проведения праздников;

2. «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
  3. поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Рабочей программы;
  4. «технологичность» работы педагогов по реализации Рабочей программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
  5. многообразии форм подготовки и проведения праздников:
    - возможность реализации принципа построения Рабочей программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
    - выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
    - основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим:
      - видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
      - специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.
- В проектном тематическом планировании учтены интересы, потребности детей и родителей (законных представителей).

#### **Примерное проектное тематическое планирование для детей 7(8)-го года жизни в обязательной части**

Тема	Цель
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.

	Расширять знания о творческих профессиях.
Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
Новый год	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.
День защитника Отечества	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.

Народная культура и традиции	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.

### Примерное проектное тематическое планирование в части, формируемой участниками образовательных отношений

№	Период	Тема	Цель и задачи
<i>Образовательный модуль «Дидактическая система Ф.Фребеля»</i>			
1.	<b>Сентябрь</b>	Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Набор №2	Знакомство с фигурами вращения – куб, цилиндр, шар, первичное понимание формы. Изучение истории даров.
2.		Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Набор №3	Знакомство с фигурами набора №3.
3.	<b>Октябрь</b>	«Жизненные формы»	Развивать умение конструировать из набора кубиков №3 конструкции – жизненные формы.
4.		«Жизненные формы»	Развивать умение конструировать из набора кубиков №3 конструкции – жизненные формы.
5.		«Формы прекрасного»	Развивать умение конструировать из набора кубиков №3 конструкции – формы прекрасного.

6.		«Формы прекрасного»	Развивать умение конструировать из набора кубиков №3 конструкции – формы прекрасного.
7.	<b>Ноябрь</b>	«Формы познания»	Развивать умение конструировать из набора кубиков №3 конструкции – формы познания.
8.		«Формы познания»	Развивать умение конструировать из набора кубиков №3 конструкции – формы познания.
9.		Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Набор №4	Знакомство с фигурами набора №4.
10.		«Жизненные формы»	Развивать умение конструировать из набора брусков №4 конструкции – жизненные формы.
11.	<b>Декабрь</b>	«Жизненные формы»	Развивать умение конструировать из набора брусков №4 конструкции – жизненные формы.
12.		«Формы прекрасного»	Развивать умение конструировать из набора брусков №4 конструкции – формы прекрасного.
13.		«Формы прекрасного»	Развивать умение конструировать из набора брусков №4 конструкции – формы прекрасного.
14.		«Формы познания»	Развивать умение конструировать из набора брусков №4 конструкции – формы познания.
15.	<b>Январь</b>	Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Набор №5	Знакомство с фигурами набора №5.
16.		«Жизненные формы»	Развивать умение конструировать из набора №5 конструкции – жизненные формы.
17.	<b>Февраль</b>	«Жизненные формы»	Развивать умение конструировать из набора №5 конструкции – жизненные формы.
18.		«Формы прекрасного»	Развивать умение конструировать из набора №5 конструкции – формы прекрасного.
19.		«Формы прекрасного»	Развивать умение конструировать из набора №5 конструкции – формы прекрасного.
20.	<b>Март</b>	«Формы познания»	Развивать умение конструировать из набора №5 конструкции – формы познания.
21.		Знакомство с «Дарами Фрёбеля». Набор №6	Знакомство с фигурами набора №6.
22.		«Жизненные формы»	Развивать умение конструировать из набора №5 конструкции – жизненные формы.
23.		«Жизненные формы»	Развивать умение конструировать из набора №5 конструкции – жизненные формы.
24.	<b>Апрель</b>	«Формы прекрасного»	Развивать умение конструировать из набора №5 конструкции – формы прекрасного.
25.		«Формы прекрасного»	Развивать умение конструировать из набора №5 конструкции – формы прекрасного.
26.		«Формы познания»	Развивать умение конструировать из набора №5 конструкции – формы познания.

27.		Сюжетное конструирование	Развивать умение конструировать с помощью наборов сюжетную линию
28.	<b>Май</b>	Сюжетное конструирование	Развивать умение конструировать с помощью наборов сюжетную линию
<b>Образовательный модуль «Математическое развитие»</b>			
29.	<b>Сентябрь</b>	<b>Занятие 1. Счет до 10</b>	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10 ,умение отвечать на вопросы «Сколько?», « Который по счету?», « На каком месте?» Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве в ( ряду) : слева, справа, до, между, перед, за, рядок. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
30.		<b>Занятие 2. Который по счету?</b>	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10 ,умение отвечать на вопросы «Сколько?», « Который по счету?», « На каком месте?» Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве в ( ряду) : слева, справа, до, между, перед, за, рядок. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
31.	<b>Октябрь</b>	<b>Занятие 3. Деление на равные части</b>	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
32.		<b>Занятие 4. Прямой и обратный счет</b>	Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги ,определять стороны и углы листа.

			Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках
33.		<b>Занятие 5. Сравнение</b>	Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами
34.		<b>Занятие 6. Цифра 4</b>	Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.
35.	<b>Ноябрь</b>	<b>Занятие 7. Дни недели</b>	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
36.		<b>Занятие 8. Геометрические фигуры</b>	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
37.		<b>Занятие 1. Деление круга</b>	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представление о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2 – 4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве.
38.		<b>Занятие 2. Деление квадрата</b>	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать



			соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
39.	<b>Декабрь</b>	<b>Занятие 3. Дни недели</b>	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представление о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
40.		<b>Занятие 4. Ориентировка на листе</b>	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представление о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.
41.		<b>Занятие 5. Сравнение предметов</b>	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
42.		<b>Занятие 6. Цифра 0</b>	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше позже.
43.	<b>Январь</b>	<b>Занятие 7. Состав числа из единиц</b>	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10 Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи

			их пространственное положение.
44.		<b>Занятие 8. Состав числа 3</b>	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжить знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.
45.	<b>Февраль</b>	<b>Занятие 1. Состав числа 4</b>	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и назвать дни недели.
46.		<b>Занятие 2. Состав числа 5</b>	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху ,внизу , слева ,справа посередине.
47.		<b>Занятие 3. Состав числа 6</b>	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
48.		<b>Занятие 4. Состав числа 7</b>	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
49.	<b>Март</b>	<b>Занятие 5. Состав числа 8</b>	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.

			Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
50.		<b>Занятие 6. Состав числа 9</b>	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
51.		<b>Занятие 7. Состав числа 10</b>	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
52.		<b>Занятие 8. Количественный и порядковый счет</b>	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов: познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
53.	<b>Апрель</b>	<b>Занятие 1. Монеты</b>	Познакомить с монетами достоинством 1. 2.5. 10 рублей и 1.5 .10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.
54.		<b>Занятие 2. Монеты</b>	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1. 5.10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.
55.		<b>Занятие 3. Монеты</b>	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1.5 .10 рублей их набором и размером Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в

			соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.
56.		<b>Занятие 4. Номинал монет</b>	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.
57.	<b>Май</b>	<b>Занятие 5. Сыпучие вещества</b>	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.
58.		<b>Занятие 6. Измерение жидких веществ</b>	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры
<b>Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»</b>			
59.	<b>Сентябрь</b>	Эффект радуги.	Показать расщепление видимого солнечного света на отдельные цвета - воспроизводим эффект радуги.
60.		Как образуется тень	Показать, как образуется тень, её зависимость от источника света и предмета.
61.	<b>Октябрь</b>	Дождевые черви – почвостроители	Показать, что дождевые черви питаются растительными остатками и перемешивают землю.
62.		Как питаются растения?	Показать сокодвижение в стебле растения.
63.		Ветер.	Выявить связь между сильным ветром и быстрым вращением вертушки.
64.		Воздух – невидимка	Познакомить со свойством воздуха – прозрачностью.
65.	<b>Ноябрь</b>	Воздух есть внутри	Помочь определить, что воздух занимает место.

		пустых предметов.	
66.		Воздух внутри нас.	Показать, что внутри человека находится воздух.
67.		Есть ли форма у воды?	Показать, что вода не имеет формы, разливается, течет.
68.		Капля воды	Показать, как выглядит капля.
69.	<b>Декабрь</b>	Движение воды	Показать, как передвигается вода в почве .
70.		Куда делась вода?	Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения воды от температуры.
71.		Вкус воды.	Выяснить, имеет ли вкус вода.
72.		Почему не тонут корабли?	Подвести детей к выводу, почему не тонут корабли.
73.	<b>Январь</b>	Пар – это тоже вода.	Познакомить детей с процессом конденсации.
74.		Откуда берется иней?	Выявление механизма образования инея.
75.	<b>Февраль</b>	Как работает термометр	Посмотреть, как работает термометр.
76.		Магнит.	Познакомить детей с магнитом и его свойством притягивать металлические предметы.
77.		Прозрачность веществ.	Познакомить детей со свойством пропускать или задерживать свет (прозрачность)
78.		Солнечная лаборатория.	Показать, предметы какого цвета (темного или светлого) быстрее нагреваются на солнце.
79.	<b>Март</b>	Ветер.	Показать, как образуется ветер.
80.		Откуда берется роса?	Показать, что в почве содержится вода и как образуется роса.
81.		Чем дышит почва?	Показать, что в почве есть воздух.
82.		Чем пахнет вода?	Показать, что вода не имеет запаха, она пахнет тем веществом, которое в нее добавлено.
83.	<b>Апрель</b>	Чем пахнет воздух?	Показать, что воздух распространяется во всех направлениях и не имеет собственного запаха.
84.		На свету и в темноте	Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.
85.		Водоплавающее яйцо.	Показать, что соль выталкивает предметы из воды. Чем больше соли в воде, тем сложнее в ней утонуть.
86.		Нужна ли растениям соль?	Выявить влияние соли на рост растений.
87.	<b>Май</b>	Выращивание кристаллов соли	Вырастить кристалл соли.
88.		Порхающие цветы	Формировать представления детей о росте и развитии бабочек.

Ежедневное планирование образовательной деятельности находится в Приложении №1.

### 3.6. Распорядок и режим дня

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Дошкольное детство особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

Режим работы МАДОУ «Детский сад № 27» — пятидневный, с 07.00 до 19.00, с 12 - часовым пребыванием детей в ДОУ. Выходные дни в МАДОУ «Детский сад № 27» - суббота, воскресенье и праздничные дни.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

#### Распорядок и режим дня детей 7 (8)-го года жизни в образовательном учреждении (подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности)

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое (07.00-19.00) пребывание ребенка в детском саду. Некоторые режимные моменты могут варьироваться в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также с учетом их интересов и потребностей.

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.00 - 8.20	Утренний прием	<i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i> Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
8.30 - 8.40	Утренняя гимнастика	<b>Физиологическая активизация организма ребенка</b> Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.

		Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
8.40 – 9.00	Санитарно-гигиенические процедуры	<b>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</b> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку.
	Подготовка к завтраку Завтрак	<b>Формирование навыков культурного поведения за столом</b> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
9.00 –11.05	Непосредственно образовательная деятельность	<b>Обучение, воспитание и развитие личности детей</b> в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование) <b>Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.</b> Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.
10.25 – 10.35	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	<b>Формирование навыков самообслуживания.</b> <b>Формирование гигиенических навыков</b> (умывание). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. <b>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</b>
11.00 - 12.35	Подготовка к прогулке	<b>Формирование навыков самообслуживания.</b> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).
	Прогулка	<u>Дневная прогулка:</u> <b>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.</b> Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей <b>Развитие познавательных интересов детей.</b> Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы ДООУ, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.

		<p><b>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</b> Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <p><b>Создание условий для возбуждения интереса к элементарному бытовому труду на участке детского сада.</b> Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
12.30 - 12.40	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p><b>Формирование навыков самообслуживания.</b> Закрепление алгоритма последовательности раздевания. <b>Формирование навыков аккуратности,</b> потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.</p>
12.40 – 13.10	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду	<p><b>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</b> (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).</p>
12.40 – 13.10	Обед	<p><b>Формирование навыков культурного поведения за столом</b> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
13.10 - 15.00	Подготовка ко сну	<p><b>Формирование навыков самообслуживания.</b> <b>Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).</b> Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Колыбельные песни при засыпании (мальшам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</p>
	ДНЕВНОЙ СОН	<p><b>Восстановление психофизического потенциала ребенка.</b> Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.</p>



15.00 – 15.20	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	<b>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.</b> «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.25 – 15.40	Подготовка к полднику Полдник	<b>Формирование навыков самообслуживания.</b> <b>Формирование гигиенических навыков</b> (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. <b>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</b>
15.40 – 16.35	Самостоятельная деятельность, игры, непосредственная образовательная деятельность	<b>Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.</b> Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
16.35 – 17.50	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	<b>Формирование навыков самообслуживания.</b> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	<b>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.</b> Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.
18.00 – 18.30	Ужин	<b>Формирование навыков культурного поведения за столом</b> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
18.30 – 18.40	Подготовка к	<b>Формирование навыков самообслуживания.</b>

	прогулке	Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
18.40 – 19.00	Прогулка, уход домой	<b>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.</b> Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

### Учебный план

#### Планирование образовательной деятельности в МАДОУ «Детский сад №27»

Образовательная деятельность	Вид образовательной деятельности	Вид деятельности детей	Объем нагрузки в неделю (количество)
			Подготовительная к школе группа
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>			
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Коммуникативная деятельность игровая деятельность	*
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Познавательно-исследовательская деятельность	*
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	*
	Формирование основ безопасности	Познавательно-исследовательская деятельность	*
<b>Познавательное развитие</b>			
Непрерывная непосредственно образовательная	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Познавательно-исследовательская деятельность	-

<i>деятельность</i>	Приобщение к социокультурным ценностям	Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в 2 недели
	Формирование элементарных математических представлений	Познавательно-исследовательская деятельность	-
	Ознакомление с миром природы	Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в 2 недели
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Коммуникативная деятельность	*
<b>Речевое развитие</b>			
<i>Непрерывная непосредственно образовательная деятельность</i>	Развитие речи	Коммуникативная деятельность	1 раз в неделю
	Художественная литература	Восприятие художественной литературы	1 раз в неделю
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Коммуникативная деятельность	*
	Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы	*
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>			
<i>Непрерывная непосредственно образовательная деятельность</i>	Музыкальная деятельность	Музыкальная деятельность	2 раза в неделю
	Изобразительная деятельность (рисование)	Изобразительная деятельность	2 раза в неделю
	Конструктивно-модельная деятельность (конструирование, лепка, аппликация)	Конструирование	1 раз в неделю

<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	Приобщение к искусству	Познавательно - исследовательская / изобразительная деятельность	*
<b>Физическое развитие</b>			
<i>Непрерывная непосредственно образовательная деятельность</i>	Физическая культура в помещении	Двигательная деятельность	2 раз в неделю
	Физическая культура на воздухе	Двигательная деятельность	1 раз в неделю
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Познавательно-исследовательская	*
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>			
<b>ОМ «Дидактическая система Фридриха Фребеля»</b>			
<i>Непрерывная непосредственно образовательная деятельность</i>		Познавательно-исследовательская деятельность, конструирование	1 раз в неделю
<b>ОМ «Экспериментирование с живой и неживой природой»</b>			
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>		Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в неделю
<b>ОМ «Математическое развитие»</b>			
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>		Познавательно-исследовательская деятельность	1 раз в неделю
<b>ОМ «Мультстудия»</b>			
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>		Коммуникативная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность	*
<b>Количество видов образовательной деятельности</b>			14
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности СП 2.4.3648-20			не более 30мин

### Расписание непосредственной образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p><b>09.00–09.30</b>  <b>Дидактическая система</b>  <b>Ф.Фребеля</b>  <b>09.40 – 10.10</b>  <b>Познавательное</b>  <b>развитие</b>(приобщение к социокультурным ценностям/ознакомление с окружающим миром)  <b>10.25–10.55</b>  <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (музыкальная деятельность)</p>	<p><b>09.00-09.30</b>  <b>Математическое развитие</b>  <b>09.40 – 10.10</b>  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (конструктивно-модельная деятельность)  <b>16.30 – 17.00</b>  <b>Физическое развитие</b>(двигательная деятельность) ЗАЛ</p>	<p><b>09.00–09.30</b>  <b>Экспериментирование с живой и неживой природой</b>  <b>10.10 – 10.40</b>  <b>Художественно - эстетическое развитие</b> (музыкальная деятельность)  <b>15.40 – 16.10</b>  <b>Физическое развитие</b>(двигательная деятельность)  <b>УЛИЦА</b></p>	<p><b>09.00 – 09.30</b>  <b>Речевое развитие</b> (развитие речи)  <b>09.40 –10.10</b>  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (изобразительная деятельность)  <b>16.30 – 17.00</b>  <b>Физическое развитие</b>(двигательная деятельность)ЗАЛ</p>	<p><b>09.00 – 09.30</b>  <b>Речевое развитие</b> (художественная литература)  <b>09.40 –10.10</b>  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (изобразительная деятельность)</p>

### **3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения: «О музыке П.И.Чайковского», «О творчестве С.Я.Маршака», «Стихи К.И.Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Народные игры», «День города».

Театрализованные представления: Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения: «День цветов (праздник осени)», «А.С.Пушкин и музыка», «Рождество», «Масленица», «Пасха».

Концерты: «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения: «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины: «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы: Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Традиции МАДОУ «Детский сад №27»:

«День открытых дверей»; взаимопосещение; проведение детских флэшмобов; взаимодействие с Общедоступной социальной библиотекой, театрами; музеями.

**Традиции группы «Почемучки»**

1. «Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Календарь настроения».

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

3. «День именинника».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

4. «Неделя экскурсий».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

5. «Семейная мастерская».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

6. «Книжкин день рождения».

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

7. «Дорогой памяти».

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

8. «Экологический патруль».

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

9. Итог дня «Мы всегда вместе».

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.

### Глоссарий

**Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования** — обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

**Вариативность содержания образовательных программ** — обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ.

**Взрослые** — родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

**Дошкольная образовательная организация** — тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

**Дошкольное образовательное учреждение** — тип образовательного учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

**Единство образовательного пространства** — обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

**Зона ближайшего развития** — уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

**Индивидуализация образования** — построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Межведомственное взаимодействие** — партнерство, направленное на обеспечение качественного образования отдельных государственных структур, семей, бизнеса, институтов гражданского общества.

**Образовательная область** — структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей. Образовательная среда — совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

**Организации, осуществляющие образовательную деятельность** — организации (государственные и частные), а также индивидуальные предприниматели, осуществляющие на основании лицензии деятельность по реализации образовательных программ.



**Основная образовательная программа** — учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

**Основная образовательная программа дошкольного образования** — комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

**Отношения в сфере образования** — общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.

**Парциальная образовательная программа** — программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Педагогическая диагностика** — оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

**Педагогический работник** — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. К педагогическим работникам в том числе относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

**Подготовка, профессиональная переподготовка, повышение квалификации** — обучение, направленное на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для осуществления деятельности по реализации образовательных программ.

**Преемственность основных образовательных программ** — преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

**Примерная основная образовательная программа** — программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во 330 331 всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Разрабатывается на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

**Развивающая предметно-пространственная среда** — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Самоценность детства** — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Социальная ситуация развития** — сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

**Учебно-методический комплекс** — система нормативной и учебно - методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебного плана.

**Федеральный государственный образовательный стандарт** — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года)** — совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

**Федеральные государственные требования (Приказ №655 от 23 ноября 2009 года)** — обязательные требования к минимуму содержания, структуре дополнительных предпрофессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с настоящим Федеральным законом уполномоченными федеральными органами исполнительной власти

### Список литературы

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. — М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. — М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. — М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. — М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошко. учреждений / под ред. Т.В.Волосовец, Е.Н.Кутеповой. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. — М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э.Сенкевич. — Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю.Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. — СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. — М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В., Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г.Асмолова. — М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. — М. : Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).

17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б.Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г.Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.